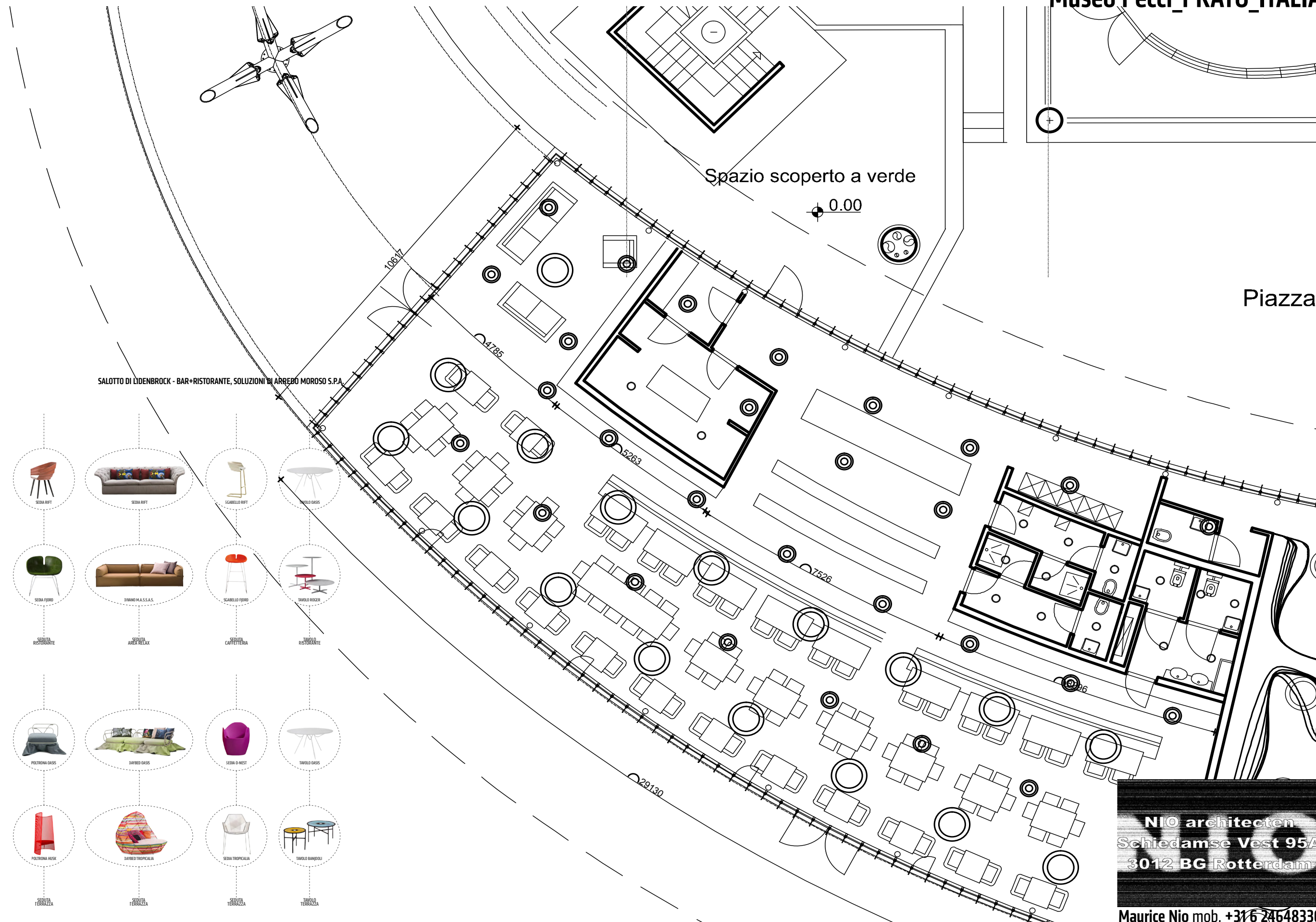


LAYOUT SISTEMA DI ARREDO - RISTORANTE/CAFFETTERIA

VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA
SALA DI LIDENBROCK

Museo Pecci_PRATO_ITALIA



Piazzal

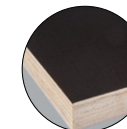
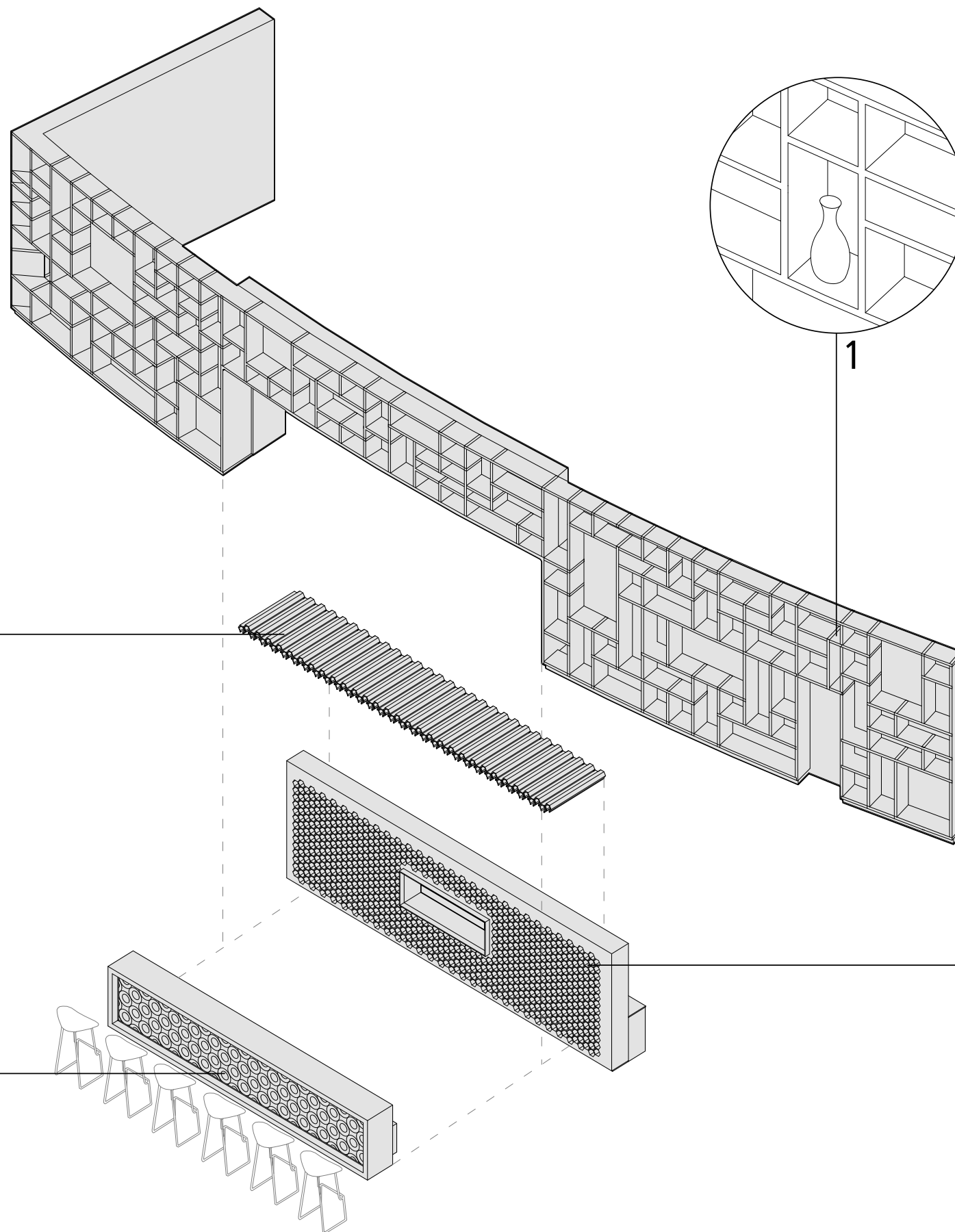
SALOTTO DI LIDENBROCK - BAR+RISTORANTE, SOLUZIONI DI ARREDO MOROSO S.P.A.

- POLTRONA BONEMINI
- SEDIA RIT
- SOFA RIT
- SGABELLO RIT
- TAVOLO OASIS
- POLTRONA FJORD
- SEDIA FJORD
- DIVANO M.A.S.S.A.C.
- SGABELLO FJORD
- TAVOLO ROCCO
- SEDIA AREA RELAX
- SEDIA RISTORANTE
- DIVANO AREA RELAX
- SEDIA CAFFETTERIA
- TAVOLO RISTORANTE
- CHAISE LONGUE ITALIA
- POLTRONA OASIS
- DAYBED OASIS
- SEDIA O-NEST
- TAVOLO OASIS
- CHAISE LONGUE TROPICALIA
- POLTRONA HUSK
- DAYBED TROPICALIA
- SEDIA TROPICALIA
- TAVOLO BANDIDO
- SEDIA TERRAZZA
- SEDIA TERRAZZA
- SEDIA TERRAZZA
- SEDIA TERRAZZA
- TAVOLO TERRAZZA

NIO architecten
Schiedamse Vest 95A
3012 BG Rotterdam

Maurice Nio mob. +316 24648336

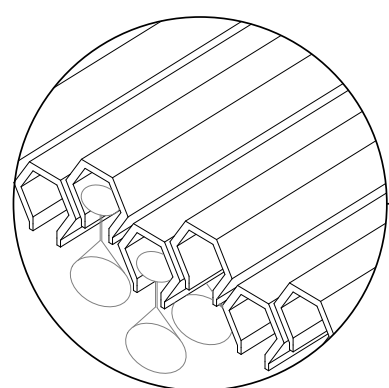
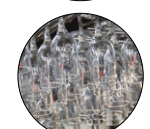
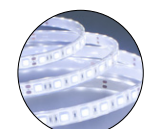
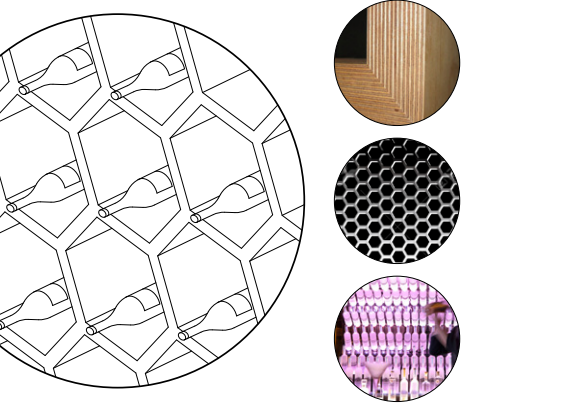
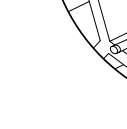
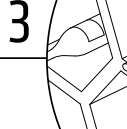
Museo Pecci_PRATO_ITALIA



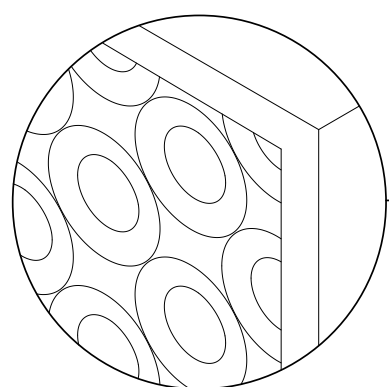
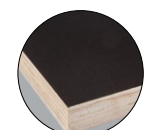
Nell'ala sinistra del "salotto-Pecci" verranno ospitati, a partire dalla lobby di ingresso, artshop, ristorante, bar, cucina, games room ed un'ampia terrazza esterna. Il cuore di questa parte del Museo, sarà la parte denominata "Sala di Lidenbrock", dove il tema "salotto" verrà enfatizzando creando un spazio estremamente vivibile in tutte le ore della giornata ed un'atmosfera calda e accogliente.

Nel cuore dello spazio, a creare un filtro tra la cucina e la sala del ristorante, si trova il bar/caffetteria. Esso, relazionandosi con la grande "parete cassettonata" contribuisce a ricreare per i visitatori un "mondo di materia", in cui regnano la presenza di innumerevoli oggetti di uso quotidiano: una sorta di collezione ed esposizione per città di Prato e del Museo Pecci. In particolare il bancone del bar, con il suo grande retrobancone occupante l'intera parete, viene caratterizzato attraverso l'uso di materiali e finiture fortemente peculiari. Il bancone con la sua cornice di legno chiaro, a circondare una superficie verticale di piatti neri su uno strato di multiplex anch'esso scuro, contribuisce a creare un fronte caldo e materico per il bar. Il retrobancone, con la postazione di lavoro per i baristi, si configura come una "grotta luminosa": composta da una parete verticale traforata con esagoni, atti ad ospitare bottiglie retroilluminate, e da binari a soffitto per alloggiare bicchieri di ogni forma e dimensione. Uno spazio dove regna la luce ed i riflessi, concepito con l'obiettivo di sorprendere ed accogliere il visitatore.

Il bar e la sala del ristorante sono concepiti in negazione di estremi stilistici di ipermodernità e classicità, creando uno spazio caratterizzato da un sistema di arredo che componga un'atmosfera moderna ma allo stesso tempo un clima casalingo e caloroso. Con questo scopo, la scelta ricade sulle proposte di arredo del marchio Moroso, ideale connubio tra design contemporaneo ed artigianato italiano.



2



4



Maurice Nio mob. +31 6 24648336