



Avv. Alessia Panella

Trecenta (RO) 28/01/1967

nazionalità Italiana

Via X Luglio n. 17 – Rovigo

Viale Premuda 46, 20129 - Milano

Trade Tower, 25 Hamered street, Tel Aviv Israele 68125

(+39) 0425 200056

avva.panella@gmail.com

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Avvocato e Fondatore di Alessia Panella Law Firm**
- **Esperta di appalti pubblici e privati** per aver reso consulenza continuativa quasi decennale presso la Cooperativa CMR di Filo di Argenta
- **Esperta di Urbanistica e diritto amministrativo** per aver tutelato un comune per molti anni presso il predetto assessorato
- **Esperta di contrattualistica internazionale**
- **Esperta di separazioni e gestione dei patrimoni familiari**
- **Esperta in diritto bancario**
- **Esperta in diritto dell'arte, della cultura, art management**
- **Consulente** di gallerie, artisti, musei, fondazioni bancarie e private e di associazioni culturali.
- **Promotrice e Coordinatrice del gruppo di lavoro *Arte e Cultura*** presso l'Associazione Economisti e Giuristi Insieme costituita da Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, Consiglio Nazionale Forense e Consiglio Nazionale del Notariato
- Consulente di ANGAMC – Associazione Nazionale delle Gallerie di Arte Moderna e Contemporanea
- **Fondatrice e coordinatrice** della rivista *ÆS- Arts+Economics* <https://aesartseconomics.home.blog>
- **Collaboratrice della rivista Art Report** pubblicata da Monte dei Paschi di Siena

- **Co-President di AIMIG, Amici Italiani dell'Israel Museum di Gerusalemme**
- **E' stata docente in Diritto dell'Arte e Proprietà Intellettuale** presso l'Istituto Europeo di Design di Venezia.
- **Docente presso il Master Universitario in Management delle Risorse Artistiche e Culturali (MaRAC)** presso IULM di Roma
- **Membro del CDA del Museo Nazionale di Miramare**

COMPETENZE

Istruzione

Laurea in Giurisprudenza presso l'Università di Ferrara

Iscrizione all'Ordine degli Avvocati di Rovigo

Diploma di maturità scientifica

Competenze

- organizzazione e coordinamento convegni e incontri formativi
- gestione di eventi in Italiano e Inglese

Competenze professionali

- diritto dell'arte, diritto dei beni culturali e museali
- diritto bancario
- separazioni e divorzi
- diritto amministrativo
- crowdfunding/fundraising anche per musei
- start up, anche in Israele

PUBBLICAZIONI

Pubblica articoli su Corriere della Sera, Edizione Corriere del Veneto e riviste del settore Arte

E' coautrice del Libro "La gestione Amministrativa dei beni Culturali" per Maggioli Editore

Edita la rivista Arts & Economics

PARTECIPA ED ORGANIZZA CONVEGNI FORMATIVI PRESSO GLI ORDINI DEGLI AVVOCATI

- Diritti e rovesci del mondo dell'arte. Convegno organizzato da CRINT con il patrocinio del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Venezia il 24 novembre 2017
- Arte e violenza. Convegno organizzato da ADGI con il patrocinio dell'ordine degli Avvocati di Milano l'8 marzo 2018
- L'altro profilo del diritto dell'arte. Convegno organizzato da ADGI con il patrocinio dell'Ordine degli Avvocati di Milano il 6 aprile 2018
- Arte e diritto: mestieri e certezze. Convegno organizzato dall'Ordine degli Avvocati di Monza il 12 giugno 2018
- Arte, diritto e fisco: sacro e profano. Convegno organizzato dall'Ordine degli Avvocati di Rovigo il 20 giugno 2018

- Arte, diritto e fisco. 13-14-15 giugno 2019 all'interno delle 3 giornate di formazione del Congresso Distrettuale degli Avvocati del Triveneto
- Il diritto penale dei beni culturali e dell'arte. Convegno organizzato dall'Ordine degli Avvocati di Rovigo il 16 novembre 2018
- Economisti e giuristi insieme per la cultura. Convegno organizzato da Economisti e Giuristi Insieme con il patrocinio Nazionale di Avvocati, Notai e Commercialisti, il 22 novembre 2018 a Roma
- The Gurlitt Collection. Convegno organizzato da Alessia Panella Law Firm presso Gallerie d'Italia, Milano 23 maggio 2019.
- Conversazioni in Arte e Diritto. Università degli Studi di Milano, 10 ottobre 2019
- Le evoluzioni del mercato dell'Arte, Convegno organizzato da Economisti e Giuristi Insieme con il patrocinio Nazionale di Avvocati, Notai e Commercialisti, il 29 novembre 2019 a Matera
- Il mercato dell'arte fra mecenatismo e fiscalità: L'Art bonus. Lezione di diritto tributario presso l'Università La Cattolica di Piacenza, 14 maggio 2020
- Conversazioni in Arte e Diritto. Università degli Studi di Milano, 20 gennaio 2021

PROGETTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

- organizzazione mostre
- fundraising per mostre
- organizzazione eventi culturali
- ha organizzato e curato la mostra street
- ha organizzato e curato la mostra "Street art: storia degli artisti che hanno cambiato l'arte del ventesimo secolo" che si è tenuta a Rovigo durante il primo festival street presso Pescheria Nuova dal 19 al 26 settembre 2020

DESCRIZIONE CURRICULUM

Avvocato Cassazionista iscritta all'Ordine degli Avvocati di Rovigo sin dal 1997, con studio in Milano Viale Premuda n. 46 e Rovigo Via X Luglio n. 17.

Ha svolto l'attività di ricercatrice presso l'Università di Giurisprudenza di Ferrara in Diritto delle Comunità Europee, divenendo cultrice della materia, negli anni 1993 e 1994. In questo periodo ha pubblicato, nella Sezione di Diritto Comunitario, nella Rivista Giuridica "Le nuove leggi civili commentate". Ha poi approfondito la conoscenza della lingua inglese presso l'Università di Leeds (Inghilterra).

E' cofondatrice dal 1997 dello studio legale Panella.

Ha lavorato come avvocato specializzato in contratti pubblici e privati.

E' docente al Master in Management del settore artistico e culturale presso l'Università IULM di Roma.

Ha partecipato alla redazione della rivista "Art Report", edita dalla Banca Monte dei Paschi di Siena, dal 2013 al 2015.

E' specializzata in diritto dell'arte e diritto d'autore con riferimento sia alla contrattualistica che all'assistenza giudiziaria, civile e penale, nonché in mediazione ed arbitrati. Assiste galleristi e artisti, essendo un'appassionata collezionista.

Ha fondato e cura con il dr. Franco Broccardi dello Studio Lombard, sede pure dello Studio Alessia Panella Law Firm, la rivista trimestrale "Arts+Economics", dedicata al diritto ed alla fiscalità dell'Arte, che è pubblicata quale allegato della Rivista Finanziaria "La Mia Finanza". La rivista è

finalizzata alla trattazione degli aspetti professionali, legali ed economici del mercato dell'arte e funge da costante osservatorio e laboratorio propositivo di divulgazione tecnica.

Alessia Panella Law Firm e Lombard BBS costituiscono un *hub* di competenze che si caratterizza per la sensibilità verso temi quali il mercato dell'arte e la cultura.

Ha scritto articoli per “Il Corriere della Sera” e scrive per “Il Corriere del Veneto”.

Come esperta giurista e collezionista ha maturato esperienza nel settore dell'arte instaurando rapporti di collaborazione con gallerie, musei, case d'asta e con artisti internazionali.

Dopo questa esperienza ha fondato una sezione dello studio dedicata specificatamente all'arte e ai beni culturali.

E' stata delegata dal Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Rovigo a costituire un gruppo di lavoro dedicato all'Arte presso La Fondazione Avvocati Italiani.

E' coordinatrice del Tavolo Arte e Cultura presso l'Associazione Economisti e Giuristi Insieme che riunisce gli Ordini Nazionali di Avvocati, Commercialisti e Notai.

E' Copresident di AIMIG (Italian Friends of Gerusalem Museum).

Ha partecipato al Forum dell'Arte Contemporanea istituito presso il museo Pecci di Prato.

Partecipa ed organizza convegni presso l'Ordine degli Avvocati di Milano in materia di arte ed istituzioni pubbliche e private. Tiene lezioni presso le facoltà di Giurisprudenza in materia di diritto dell'Arte (Università degli Studi di Milano e Università La Cattolica, sede di Piacenza).