

PRATO musei

A large yellow circle is positioned behind the text 'PRATO musei'.

ATTIVITÀ
didattica +
2018-2019

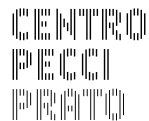
A pink arrow-like shape pointing to the right is located on the left side of the page.A light blue plus sign is placed to the right of the word 'didattica'.An orange diagonal bar is located in the bottom left corner.A green 'X' shape is located in the bottom left area.A large red star-like shape is located in the bottom right corner.

pratomusei

PRATOMUSEI

Scuola dell'infanzia
Scuola primaria
Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado

didattica
pratomusei



MUSEI
DIOCESANI
PRATO



MUSEO DI
PALAZZO
PRETORIO

Museo
del Tessuto

Pratomusei
Attività didattica
2018—19

2018—19

07

Pratomusei

11

Centro per l'Arte
Contemporanea Luigi Pecci

23

Musei Diocesani
Prato

33

Museo di Palazzo
 Pretorio

45

Castello
dell'Imperatore

57

Museo
del Tessuto

PRATO: una città da scoprire con PRATOMUSEI

Prato è la terza città del centro Italia, inserita in un territorio unico per tradizioni e proposte culturali.

La rete di pratomusei offre alle classi numerosi percorsi che si snodano tra storia, archeologia, spiritualità, moda e contemporaneità.

La posizione ravvicinata dei cinque musei consente di programmare un percorso personale attraverso le varie proposte educative. In una sola giornata diventa quindi possibile associare differenti laboratori offrendo così agli studenti un'esperienza coinvolgente e al contempo legata alla programmazione scolastica.

PRATOMUSEI

Pratomusei nasce nel 2013 come il primo sistema museale del territorio pratese. La rete è costituita dal Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, i Musei Diocesani Prato, il Museo di Palazzo Pretorio e il Museo del Tessuto, a cui si sono aggiunti nel tempo anche il Castello dell'Imperatore e gli affreschi di Filippo Lippi in Cattedrale.

Il sistema museale propone alle scuole percorsi inediti per scoprire la varietà della proposta culturale della città di Prato e del suo territorio. Per l'anno scolastico 2018/2019 l'offerta didattica dei musei è ulteriormente arricchita dalle mostre temporanee che ciascun ente ha in programma da settembre a giugno.

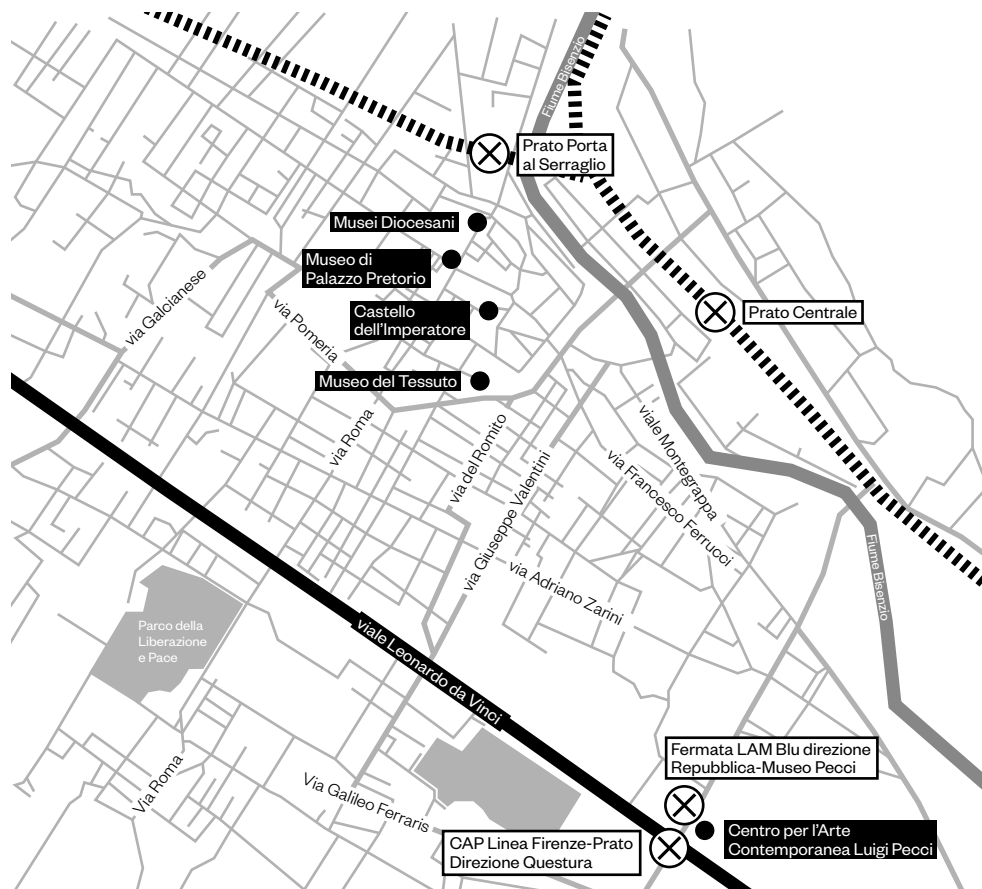
Ricca e differenziata, la proposta educativa dei musei della rete pratomusei prosegue quest'anno con le attività legate al progetto sperimentale di alternanza scuola-lavoro con alcuni istituti superiori del territorio, e propone partenariati su progetti speciali con le scuole di tutti gli ordini e gradi con l'obiettivo di rendere sempre più stretto ed efficace il rapporto di scambio fra il mondo della scuola e i musei del territorio.

Gli insegnanti di ogni ordine e grado sono invitati nel pomeriggio di mercoledì 26 settembre 2018 presso il Centro Pecci per l'Educational pratomusei, la presentazione dei percorsi didattici dei musei pratesi. In quell'occasione i docenti avranno la possibilità di visitare in anteprima la grande mostra "Il museo immaginato. Storie da trent'anni del Centro Pecci".

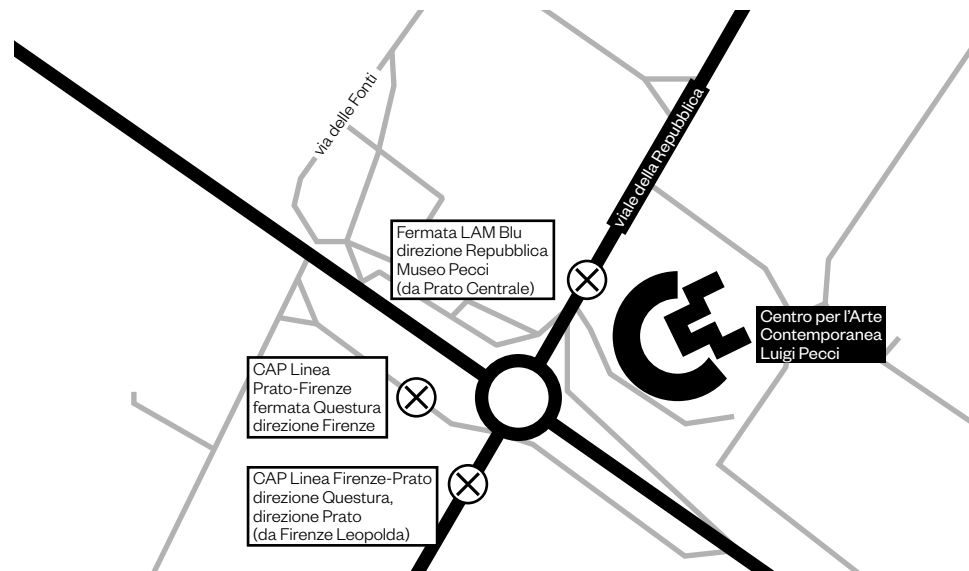
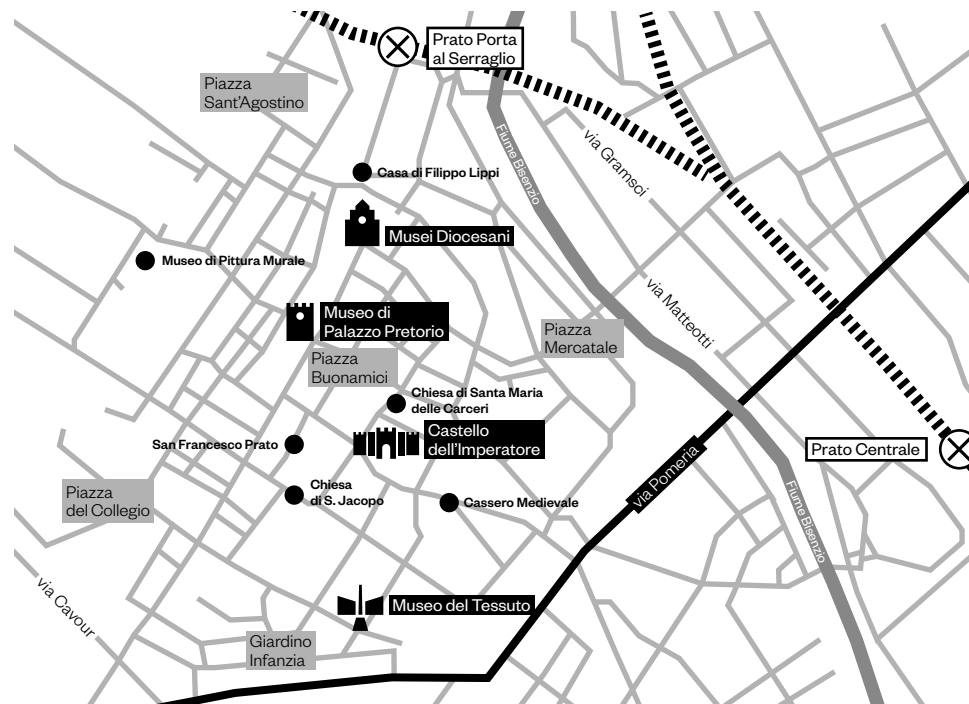
Musei Diocesani Prato, Museo di Palazzo Pretorio, Castello dell'Imperatore e Museo del Tessuto si trovano nel centro storico a 10 minuti dalle stazioni ferroviarie.

Il Centro Pecci è facilmente raggiungibile dall'uscita autostradale Prato est e dalla stazione Prato Centrale con i mezzi pubblici (bus LAM Blu direzione Repubblica) in 15 minuti.

Da Firenze Santa Maria Novella: Tramvia T1 in direzione Villa Costanza per una fermata, fino a Porta al Prato; da Porta al Prato l'autobus CAP PRATO DIRETTO nei giorni feriali parte ogni 15 minuti e arriva a fianco del Centro Pecci (fermata Questura).



Mappa



CENTRO per l'ARTE
CONTEMPORANEA
Luigi PECCI



È possibile prenotare le attività durante tutto l'anno scolastico.

Inviare il modulo di prenotazione
email: scuole@centropecci.it

Per informazioni

Tel: 0574 531841
lunedì–venerdì / h 9.00–12.00
Referente: Simona Bilenchi

L'attività può essere disdetta entro 48 ore prima della data stabilita.

I percorsi e le attività di laboratorio potranno variare in funzione delle opere esposte.

COSTI ATTIVITÀ

(da aggiungersi ai € 4 del biglietto d'ingresso)

€ 55 visita guidata di un'ora al museo
€ 65 visita + laboratorio di due ore al museo

Progetti di un incontro in Scuole di Prato, Firenze, Pistoia, Lucca e Siena
€ 90 a classe per laboratorio di due ore in classe

Altre sedi
€ 100 a classe per laboratorio di due ore in classe

Info e prenotazioni

Centro per l'Arte Contemporanea
Luigi Pecci
v.le della Repubblica, 277 – Prato
Tel: 0574 531841
www.centropecci.it

Seguici sui social:



Le attività educative sono sostenute e promosse da:



energy partner



Le arti ci aiutano a interpretare il mondo in cui viviamo e il Centro Pecci è un luogo speciale per farlo. Un museo dedicato alle arti, dalla pittura al cinema, ma anche musica, architettura, design e moda. Tutte le espressioni del contemporaneo che ci avvicinano ai grandi temi della vita e della nostra società sono di casa qui.

Dall'apertura nel 1988 a oggi abbiamo prodotto e ospitato più di duecentocinquanta tra mostre e progetti espositivi, organizzato eventi speciali e promosso iniziative didattiche per studenti e adulti. Abbiamo anche raccolto nella nostra collezione oltre mille opere che mappano le tendenze artistiche dagli anni Sessanta in poi.

Il complesso che ci ospita, progettato dall'architetto razionalista Italo Gamberini e ampliato nel 2016 da Maurice Nio, è una città nella città: al suo interno ci sono 3000 mq di sale espositive, un archivio, i 60.000 volumi della biblioteca specializzata CID/Arti Visive, l'auditorium-cinema, un bookshop, un ristorante, un bistrot e un teatro all'aperto.

SAVE THE DATE

6 settembre

Inaugurazione mostra "Codice Colore: opere dalla collezione Alessandro Grassi"

21 settembre

Inaugurazione mostra "Il museo immaginato. Storie da trent'anni del Centro Pecci"

26 settembre

Educational Pratomusei per insegnanti presso Centro Pecci

28-29 settembre

Festival Contemporanea 18.
Le arti della scena

13 ottobre

Giornata del Contemporaneo AMACI con laboratori per famiglie e performance di Marcello Maloberti al Centro Pecci

29 ottobre

Shirin Neshat al Centro Pecci

6 novembre

Inaugurazione rassegna video "Second Summer of Love"

La fiaba corre sul filo*

Il percorso di visita si snoda lungo il filo della storia del museo che, come in una fiaba, conduce i bambini più piccoli alla scoperta delle opere della collezione del Centro stimolando la vista, l'udito, il tatto e anche l'olfatto, in un gioco di suoni, forme e colori che li aiutano a leggere il mondo.

Durata: visita animata di 1 ora alla mostra

*La visita è disponibile per gruppi-classe su prenotazione in settimana oppure per bambini e genitori nel fine settimana in date stabilite. Per info: www.centropecci.it

Per filo e per segno

Il percorso di visita si snoda lungo il filo dei trent'anni di storia del museo. I bambini andranno alla scoperta delle opere della collezione che maggiormente stimolano i sensi e la fantasia, dando voce alle emozioni e impressioni di ciascuno.

Durata: visita animata di 1 ora alla mostra

Play! Gioca e recita

Chi l'ha detto che al museo bisogna stare immobili e in silenzio? Al Centro Pecci musica, arte, teatro e danza si incontrano nella performance! I bambini avranno l'occasione di vedere e sperimentare con azioni di gruppo le diverse forme della performance.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

Strega comanda colori

Colori primari e forme geometriche sono alla base di molte opere d'arte. L'incontro dei bambini con i dipinti e le sculture stimolerà il loro innato spirito d'esplorazione e li condurrà a sperimentare in gruppo le possibili combinazioni di luce e colore.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra



Il Pecci a scuola
Laboratori per tutto l'anno

DREAM. Immagina e sogna

“Un sogno che sogni da solo è solo un sogno; un sogno che sogni insieme è realtà”. Così l'artista Yoko Ono ci spiega come la fantasia e il sogno siano importanti per immaginare insieme una nuova realtà. Dopo un'introduzione all'opera di Yoko, i bambini realizzeranno un lavoro sul tema del sogno, che confluirà in un'opera collettiva prodotta dai piccoli cittadini di Prato.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore in classe

Il vostro primo libro

A 30 anni dai primi laboratori di Bruno Munari al Centro Pecci, il suo lavoro appare ancora estremamente fecondo. Basata sui laboratori tattili munariani, l'attività condurrà i bambini, attraverso la sperimentazione delle differenti texture dei materiali, alla costruzione di un “pre-libro” tattile coloratissimo che rimarrà a disposizione delle loro manine tutto l'anno.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore in classe

Mani parlanti

Una carezza, un abbraccio, lo schiocco delle dita. Sono tanti i modi attraverso cui il corpo diventa strumento per percepire e interagire con il mondo. Le mani in particolare sono il nostro “confine” con gli oggetti e gli altri esseri viventi. Partendo dalle opere di Ketty La Rocca e Shirin Neshat, i bambini saranno stimolati a riflettere sui gesti quotidiani, imparando alcuni segni per migliorare la comunicazione non verbale.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore in classe

Il Fantamuseo

Cosa distingue un'opera d'arte contemporanea? Con quali tecniche e su quali concetti lavorano gli artisti d'oggi? La storia del Pecci, lunga 30 anni, è un'ottima finestra da cui osservare il contemporaneo. I bambini saranno accompagnati in una visita attiva ed educativa della collezione, che stimolerà l'osservazione attenta e la fantasia, incoraggiando la partecipazione di ognuno.

Durata: visita animata di 1 ora alla mostra

Suonare la stanza

Classi I-II-III

Le installazioni immersive circondano completamente i visitatori, creando sensazioni percettive inedite. I bambini percorreranno le sale della mostra, soffermandosi negli ambienti polisensoriali della collezione, registrandone le variazioni sonore e creando un paesaggio sonoro.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

Azione!

Classi III-IV-V

Chi l'ha detto che al museo bisogna stare immobili e in silenzio? Al Centro Pecci musica, arte, teatro e danza si incontrano nella performance! Attraverso le opere della collezione i bambini avranno l'occasione di vedere e sperimentare con azioni di gruppo la storia e le diverse forme della "performance".

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

Copia libera

Classi III-IV-V

Al museo copiare si può! La mostra offre un ampio ventaglio delle declinazioni contemporanee dei concetti di originale/copia e serialità, che i ragazzi potranno dibattere in mostra e sperimentare poi in laboratorio attraverso tecniche quali xerografia e serigrafia.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

Il Pecci a scuola
Laboratori per tutto l'anno

MAP PIECE

Classi I-II-III-IV-V

Prendendo spunto dall'installazione DREAM dell'artista Yoko Ono al Macro lotto Zero, dopo la realizzazione di alcuni dei suoi esercizi d'immaginazione e percezione, i bambini disegneranno la loro mappa immaginaria, che sarà la base dell'esplorazione del loro quartiere. Il lavoro confluirà in un'opera collettiva prodotta dai piccoli cittadini di Prato.

Durata: laboratorio di 2 ore in classe

Da A a Z passando per Kabul

Classi I-II-III

La parola scritta ha un'importanza fondamentale nell'arte concettuale. Partendo dalle opere di Alighiero Boetti, tessute a mano dalle donne afgane, i bambini saranno introdotti in modo ludico al linguaggio, affinando le abilità di lettura veloce.

Durata: laboratorio di 2 ore in classe

L'acqua siamo noi

Classi III-IV-V

Il laboratorio ha l'obiettivo di sensibilizzare i ragazzi sul tema della sostenibilità delle risorse ambientali, e idriche in particolare. A partire dalle ricerche di artisti contemporanei come Pino Pascali, i ragazzi potranno sperimentare attraverso l'immagine le emergenze attuali. La lezione introduttiva d'ambito scientifico, tenuta da esperti geologi, sarà offerta da Publiacqua e Water Right Foundation. Alle prime classi prenotate saranno offerti entrambi gli incontri in classe.

Durata: laboratorio in due appuntamenti di 2 ore ciascuno in classe

Per fare un albero

Classi I-II-III

A 30 anni dai primi laboratori di Bruno Munari al Centro Pecci, il suo lavoro appare ancora estremamente fecondo. Riprendendo il fortunato laboratorio munariano, in occasione del Trentennale, i bambini avranno la possibilità di sperimentare la costruzione di un'enorme installazione collettiva, su cui riportare il ciclo delle stagioni.

Durata: laboratorio di 2 ore in classe



Opera aperta

Classi I-II-III

Nella nostra società dell'immagine i linguaggi del contemporaneo sono molteplici e spesso si intrecciano. Per introdurre l'argomento, alle classi verrà fornito un vademecum con domande aperte sull'arte e sulla società, che gli insegnanti potranno utilizzare come strumento di base per avviare un dialogo che proseguirà poi al museo davanti alle opere, insieme agli operatori museali.

Durata: visita interattiva di 1 ora alla mostra

Attraverso lo specchio

Classi I-II-III

Partendo dai Quadri specchianti di Michelangelo Pistoletto, in questo percorso particolarmente inclusivo, i ragazzi sperimenteranno, prima da soli poi in coppia e infine in gruppo, attività di scoperta e definizione dell'io, attraverso l'uso di superfici specchianti.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

Whatshappinging

Classi I-II-III

Piegati sugli schermi dei cellulari, spesso i ragazzi perdono di vista la straordinaria vivacità del mondo. La performance, in cui si incontrano aspetto visivo, sonoro, teatrale e di espressione corporea, serve proprio a ricordarcelo. Attraverso le opere della collezione del Centro Pecci i ragazzi avranno l'occasione di vedere e sperimentare con azioni di gruppo la storia e le diverse forme della "performance".

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

Copia difforme

Classi I-II

Al museo copiare si può! La mostra offre un ampio ventaglio delle declinazioni contemporanee dei concetti di originale/copia e serialità. I ragazzi potranno dibattere in mostra e sperimentare poi in laboratorio attraverso tecniche quali xerografia e serigrafia.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

Il Pecci a scuola
Laboratori per tutto l'anno

Io sono un capolavoro

Classi I-II

Molti artisti contemporanei usano materiali duttili per dare forma ai loro ricordi. I partecipanti al laboratorio potranno sperimentare l'uso creativo della creta, realizzando dapprima un'opera individuale e poi un lavoro collettivo fatto di impronte, sull'esempio dell'opera lo che prendo il sole a Torino il 19 gennaio 1969, di Alighiero Boetti.

Durata: laboratorio di 2 ore in classe

1, 2, 3... SELFIE

Classi I-II-III

L'artista Gillian Wearing ha chiesto ad alcune persone incontrate casualmente di scrivere su un cartello cosa stesse pensando, per poi fotografarle con ciò che avevano scritto. Il laboratorio analizza il delicato rapporto tra la propria interiorità e l'immagine che si vuol dare di se stessi. I ragazzi poseranno per ritratti fotografici: un'immagine di sé destinata a diventare pubblica.

Durata: laboratorio di 2 ore in classe

Be water!

Classi I-II-III

Il laboratorio ha l'obiettivo di sensibilizzare i ragazzi sul tema della sostenibilità delle risorse ambientali, e idriche in particolare. A partire dalle ricerche di artisti quali Olafur Eliasson e Studio Orta, i ragazzi potranno sperimentare attraverso l'immagine le emergenze attuali. La lezione introduttiva d'ambito scientifico, tenuta da esperti geologi, sarà offerta da Publiacqua e Water Right Foundation. Alle prime classi prenotate saranno offerti entrambi gli incontri in classe.

Durata: laboratorio in due appuntamenti di 2 ore ciascuno in classe



Miti d'oggi

Classi I-II-III-IV-V

I linguaggi del contemporaneo sono molteplici e spesso si mescolano in un intreccio tipico della nostra società dell'immagine. Per introdurre l'argomento, alle classi verrà fornito un vademecum con domande aperte sull'arte e sulla società, che gli insegnanti potranno utilizzare come strumento di base per avviare un dialogo che proseguirà poi al museo davanti alle opere, insieme agli operatori museali.

Durata: visita interattiva di 1 ora alla mostra

Mad men. Pubblicitari all'opera

Classi I-II-III percorso grafico

In che modo le pubblicità ci inducono ad acquistare? La loro forza nasce dallo stretto rapporto tra immagine e testo. Dopo aver mostrato vari esempi di campagne di successo, i ragazzi modificheranno alcuni slogan per ribaltare il messaggio pubblicitario. L'attività prende spunto dalle opere dell'artista Barbara Kruger che ha accostato alle immagini dei magazine frasi sulla libertà di pensiero e l'emancipazione.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

La moda intelligente

Classi I-II-III-IV-V percorso moda

Si possono progettare abiti senza sprecare un centimetro di stoffa? La risposta è sì! Archizoom, un gruppo di architetti fiorentini degli anni '70, ha messo a punto un sistema basato sul quadrato, che permette di ottenere abiti senza taglie e senza scarti. I ragazzi approfondiranno le relazioni tra arte e moda, e realizzeranno, grazie al kit predisposto con Dario Bartolini, i loro modelli di abiti colorati ispirati al progetto Vestirsi è facile.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

Giovani allo specchio

Classi I-II-III

Michelangelo Pistoletto è uno degli artisti italiani più importanti ed eclettici nel mondo. Partendo dai suoi Quadri specchianti, in questo percorso particolarmente inclusivo, i ragazzi sperimenteranno, prima da soli poi in coppia e infine in gruppo, attività di scoperta e definizione dell'io, attraverso l'uso di superfici specchianti.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra



La scuola al Pecci
Alternanza scuola/museo

Museo Capovolto

Classi III-IV-V

Il Centro Pecci propone un percorso di alternanza scuola-lavoro che avvicini gradualmente i ragazzi alle professioni del museo. Dopo un incontro in classe in cui gli esperti museali introdurranno i temi legati alla museologia più recente, al museo i ragazzi potranno mettersi alla prova in una sfida divertente ed educativa sperimentando un approccio critico all'arte. Gli studenti che avranno sviluppato un interesse per il mondo dei musei potranno effettuare il periodo di alternanza a gruppi di 2 a diretto contatto con i professionisti museali. Percorso da concordare con il Dipartimento Educazione del Centro Pecci.

Durata: laboratorio di 2 ore in classe + visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

Il Pecci a scuola
Laboratori per tutto l'anno

Fuori dagli schermi

Classi I-II

Cosa si cela dietro un profilo di Instagram? Gli artisti contemporanei, manipolando le immagini e ribaltando gli stereotipi visivi, ci aiutano a sovvertire i luoghi comuni. I ragazzi elaboreranno un'immagine che conservi il significato simbolico degli elementi che la compongono e al tempo stesso ne rovesci il senso comune.

Durata: laboratorio di 2 ore in classe

Identità dialettiche

Classi II-III-IV

Il mondo dell'arte contemporanea si è aperto, soprattutto negli ultimi decenni, al punto di vista delle donne, ribaltando alcuni dei più radicati stereotipi di genere. A partire dall'opera di Jenny Holzer e di altre artiste contemporanee, alle ragazze e ai ragazzi saranno proposti alcune attività e giochi di ruolo, che attiveranno il dialogo sulla condizione femminile nel mondo attuale.

Durata: laboratorio di 2 ore in classe

Le forme dell'acqua

Classi I-II-III

Il laboratorio ha l'obiettivo di sensibilizzare i ragazzi sul tema della sostenibilità delle risorse ambientali, e idriche in particolare. A partire dalle ricerche di artisti quali Olafur Eliasson e Studio Orta, i ragazzi potranno sperimentare attraverso l'immagine le emergenze attuali. La lezione introduttiva d'ambito scientifico, tenuta da esperti geologi, sarà offerta da Publiacqua e Water Right Foundation. Alle prime classi prenotate saranno offerti entrambi gli incontri in classe.

Durata: laboratorio in due appuntamenti di 2 ore ciascuno in classe

Le mostre temporanee del Centro Pecci danno ai visitatori l'opportunità di esplorare il presente e il futuro dell'arte, proponendosi sia come osservatorio sia come laboratorio culturale. Nel 2018 il Centro Pecci festeggia i trent'anni di apertura con una grande mostra del Trentennale che rileggerà, alla luce delle recenti ricerche, alcune delle opere più rappresentative della collezione del museo, che conta più di 1.200 lavori di artisti contemporanei nazionali e internazionali.

Alla mostra "Il museo immaginato. Storie da trent'anni del Centro Pecci" si affiancherà "Codice Colore. Opere dalla collezione Alessandro Grassi", esposizione incentrata su una selezione di opere provenienti dalla collezione dell'industriale di origine pratese attualmente in comodato al museo, completata per l'occasione da importanti prestiti da prestigiosi musei e da privati.

Fino a fine anno saranno inoltre visibili le opere-manifesto del progetto DREAM dell'artista giapponese Yoko Ono, presso il Macrolotto Zero di Prato, realizzato da Comune di Prato-PIN con la curatela del Centro Pecci nell'ambito del progetto Rigenerazione POP.

Il 2018 è infine un anniversario importante per gli amanti della musica contemporanea. Alla cosiddetta "Second Summer of Love" del 1988 è dedicato un progetto di rassegna video commissionato da Gucci in collaborazione con la rivista d'arte londinese Frieze ospitato dal Centro Pecci a partire dal 6 novembre.

SCHEDA DI PRENOTAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Fotocopiare e inviare via fax o via mail ai referenti dei singoli musei.

È necessario compilare un modulo per ciascuna classe.

DATI SCUOLA

Nome e grado dell'Istituto _____

Indirizzo _____

Città Provincia _____

Tel / Fax _____

Email _____

Classe _____

Numero alunni _____

n° maschi _____ n° femmine _____

portatori di handicap _____

DATI INSEGNANTE

Nome e Cognome _____

Materia _____

Tel / Email _____

Giorni di reperibilità a scuola _____

DATI ATTIVITÀ

CENTRO PECCI

MUSEI DIOCESANI PRATO

MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

CASTELLO DELL'IMPERATORE

MUSEO DEL TESSUTO

Percorso scelto _____

Mese o periodo preferito _____

Giorno della settimana preferito _____

Data: / /

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____