

**SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO E SECONDO GRADO**

**PRATOMUSEI
ATTIVITÀ DIDATTICA
ANNO SCOLASTICO
2017 / 2018**

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO E SECONDO GRADO

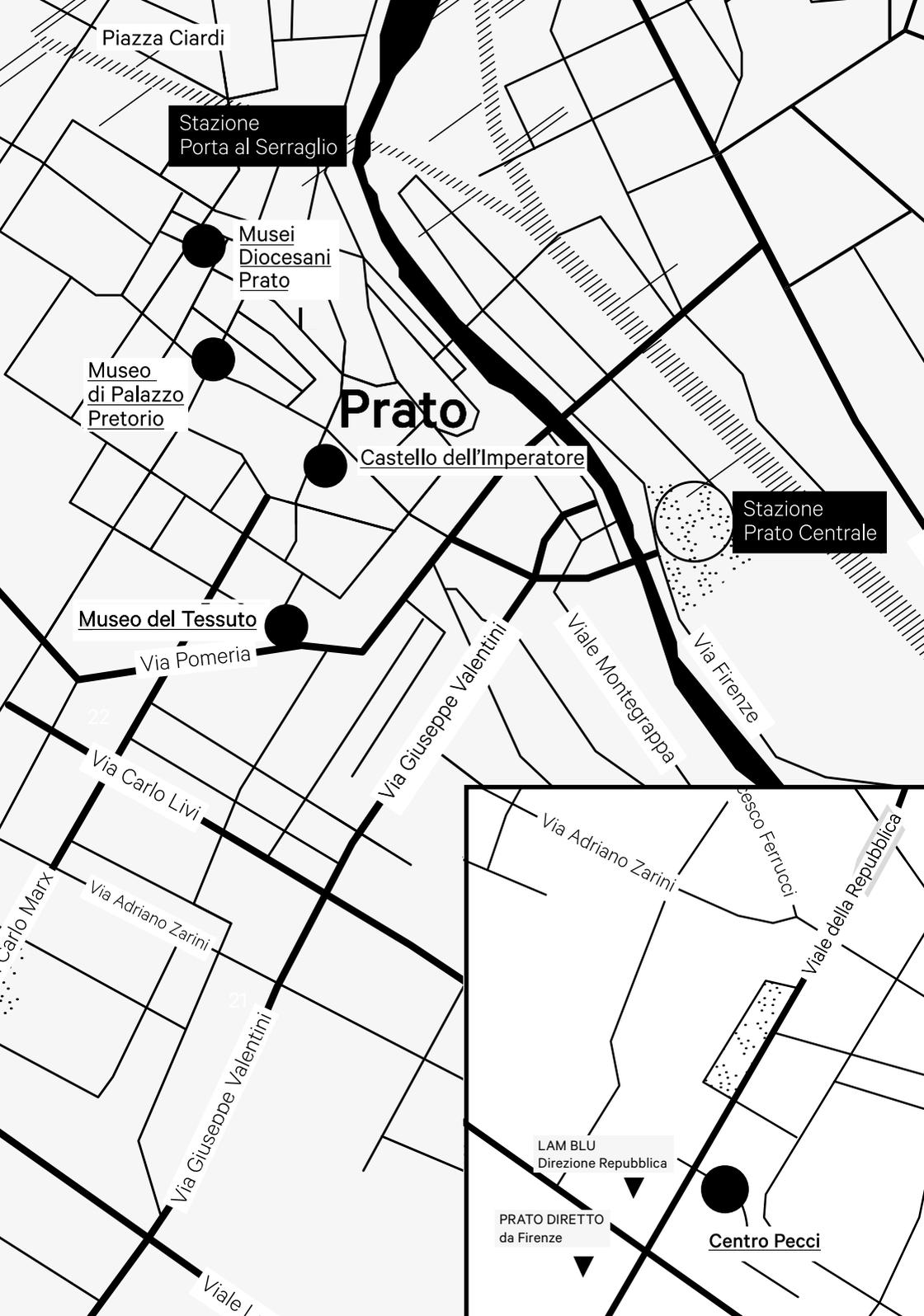
PRATOMUSEI
ATTIVITÀ DIDATTICA
ANNO SCOLASTICO
2017 / 2018

PRATOMUSEI

Pratomusei nasce nel 2013 come il primo sistema museale del territorio pratese. La rete è costituita dal Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, i Musei Diocesani Prato, il Museo di Palazzo Pretorio e il Museo del Tessuto, a cui si sono aggiunti nel tempo anche il Castello dell'Imperatore e gli affreschi di Filippo Lippi in Cattedrale.

Il sistema museale propone alle scuole percorsi inediti per scoprire la varietà della proposta culturale della città di Prato e del suo territorio. Per l'anno scolastico 2017/2018 l'offerta didattica dei musei è ulteriormente arricchita dalle mostre temporanee che ciascun ente ha in programma da settembre a giugno.

Come attività di sistema quest'anno è nato un progetto sperimentale di alternanza scuola-lavoro con alcuni istituti superiori del territorio e l'avvio di un tavolo di lavoro che vede riunite le sezioni didattiche e i docenti di ogni ordine e grado per avviare insieme un percorso di progettualità e collaborazione per il prossimo anno scolastico, con l'obiettivo di rendere sempre più stretto ed efficace il rapporto di scambio fra il mondo della scuola e i musei del territorio.



PERCHÉ SCEGLIERE PRATOMUSEI?

La posizione ravvicinata dei cinque musei consente di programmare un percorso personale attraverso le varie proposte educative. In una sola giornata diventa quindi possibile associare temi e attività diverse, creando un'esperienza formativa che interagisce con la programmazione scolastica.

Il sistema museale offre un percorso articolato che tocca storia, archeologia, arti, spiritualità, moda, design e contemporaneità: una didattica museale coordinata, interdisciplinare, ricca di attività per una formazione attiva tutta da vivere.

Quattro mostre arricchiscono ancora di più le occasioni per scoprire la città, approfondire la conoscenza di alcuni periodi storici o semplicemente immergersi in un'esperienza unica e irripetibile.

Come raggiungerci:

Musei Diocesani Prato, Museo di Palazzo Pretorio, Castello dell'Imperatore e Museo del Tessuto si trovano nel centro storico a 10 minuti dalle stazioni ferroviarie.

Il Centro Pecci è facilmente raggiungibile dall'uscita autostradale Prato est e dalla stazione centrale con i mezzi pubblici (bus LAM blu direzione Repubblica) in 15 minuti.



**CENTRO
PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI**

Dopo la grande riapertura al pubblico di Ottobre 2016, il Centro Pecci continua a investigare le tematiche più interessanti per la società, riaffermando la sua identità di ponte tra arte contemporanea e vita quotidiana. Il 25 giugno 2018 il Centro compirà trent'anni dalla sua apertura.

L'obiettivo per il futuro è quello di continuare a produrre mostre ed eventi, portando sempre avanti un programma educativo vasto e articolato che aiuti a comprendere il significato delle opere, attraverso visite e laboratori.

Il Centro Pecci vuole quindi essere sempre di più uno spazio sociale, un luogo pulsante della città in cui le opere sono veicoli di senso e finestre sul mondo. Un luogo dove crescere come cittadini del domani, consapevoli e partecipi dei problemi del nostro mondo.

Per la programmazione del 2018 sono previsti ulteriori percorsi legati alle mostre temporanee. Per maggiori informazioni sull'offerta dei laboratori al Centro, sulle attività educative a scuola e la programmazione per le famiglie consultare il sito www.centropecci.it.

MOSTRE



DALLA CAVERNA ALLA LUNA VIAGGIO DENTRO LA COLLEZIONE DEL CENTRO PECCI

LA PRIMA ESPOSIZIONE DELLA COLLEZIONE NELLA SEDE RINNOVATA DEL CENTRO PECCI DI PRATO RAPPRESENTA UNO SPACCATO DELLA STORIA ARTISTICA NAZIONALE E INTERNAZIONALE FRA IL SECONDO NOVECENTO E L'INIZIO DEL NUOVO MILLENNIO, RIVISTA ATTRAVERSO LA STORIA ESPOSITIVA DEL CENTRO PECCI, DALLA SUA FONDAZIONE NEL 1988 A OGGI. L'IDEA CHE GUIDA IL PERCORSO ESPOSITIVO È UN TRAGITTO IDEALE, SVILUPPATO METAFORICAMENTE FRA IL LUOGO PIÙ LONTANO NEL TEMPO, DOVE L'UOMO SI È RIPARATO ALL'ALBA DEI TEMPI E DOVE HA DATO VITA ALLE PRIME ESPRESSIONI ARTISTICHE, E IL POSTO PIÙ DISTANTE NELLO SPAZIO DOVE L'UOMO SI È SPINTO FISICAMENTE, PROIETTATO IN DIREZIONE DI UN INFINITO IDEALE O SPIRITUALE. L'ESPOSIZIONE PROPONE UN ORIGINALE ITINERARIO DI VISITA NELLA RACCOLTA, UN'IMMERSIONE INEDITA TRA LE OPERE DI SESSANTA ARTISTI PER FARE ESPERIENZA DIRETTA DEL PATRIMONIO PUBBLICO DI ARTE ATTUALE DI PRATO E DELLA TOSCANA.

MOSTRE



JÓZEF ROBAKOWSKI DAL 14 OTTOBRE 2017

LA MOSTRA PERSONALE DI JÓZEF ROBAKOWSKI OFFRE PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA UNA RETROSPETTIVA SULLA PRATICA E SUL LAVORO MULTIDISCIPLINARE DELL'ARTISTA POLACCO.

ARTISTA, ANIMATORE E ATTIVISTA DELLA CULTURA, ROBAKOWSKI È FAUTORE DELLA SPERIMENTAZIONE NEO-AVANGUARDISTICA DEGLI ANNI '70, E RIFERIMENTO CHIAVE PER LE GENERAZIONI SUCCESSIVE DI ARTISTI E RICERCATORI DEI NUOVI MEDIA, OGGI.

UNA SELEZIONE DI CIRCA 30 LAVORI STORICI CHE ATTRAVERSANO TUTTE LE VARIE FASI DI LAVORO, DAL VIDEO ALLA FOTOGRAFIA, DALLE DOCUMENTAZIONI DELLE PERFORMANCE ALLE INSTALLAZIONI, TESTIMONIANDO UNA PERCEZIONE DELLA REALTÀ IN CUI LA RICERCA DELLA PRIVACY ASSUMEVA LE PROPORZIONI DI UN GESTO POLITICO.

MARTEDÌ 17 OTTOBRE 2017 ALLE ORE 16.30 GLI INSEGNANTI DI OGNI ORDINE E GRADO SONO INVITATI PER UNA VISITA GUIDATA E UNA PRESENTAZIONE DEI PERCORSI DIDATTICI COLLEGATI ALLA MOSTRA.

**DALLA CAVERNA ALLA LUNA
CENTRO PECCI FINO AL 28.01**
PRIMI PASSI AL MUSEO

Una caverna fatata, una luna imbiancata, una stanza colorata: che meraviglia questa passeggiata! Il percorso di visita, come una fiaba, conduce i bambini più piccoli alla scoperta delle opere della collezione del Centro stimolando la vista, l'udito, il tatto e anche l'olfatto, in un gioco di spazi, suoni, forme e colori che li aiuta a leggere il mondo.

Durata: visita animata di 1 ora alla mostra.

TOC TOC: APRITE QUELLA PORTA

L'arte contemporanea crea nuove percezioni e ci trasporta in mondi inesplorati grazie a installazioni che toccano tutti i sensi. I bambini percorreranno le sale guidati da una magica porta parlante, soffermandosi negli ambienti immersivi della collezione del Centro.

Durata: visita animata di 1 ora alla mostra.

LA MAGIA DEI COLORI

Colori primari e forme geometriche sono le basi di molte opere d'arte. L'incontro dei bambini con le opere di Julian Schnabel, Marco Bagnoli e Anish Kapoor stimolerà il loro innato spirito d'esplorazione e li condurrà a una sperimentazione di gruppo sulle possibili combinazioni di luce e colore.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

BALLO DELLA MATITA E DELLA MOSCA

Cosa succede se una matita gialla e una mosca blu lasciano le pagine di un abbecedario per andare a esplorare il mondo? I bambini visiteranno la mostra della collezione e, a partire dall'opera degli artisti russi Ilya ed Emilia Kabakov, sperimenteranno le conseguenze imprevedibili e straordinarie del caso.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

SUONARE LA NATURA

Tutto in natura è musica. Il suono si nasconde nei materiali più impensati. I bambini percorreranno le sale tenendo le orecchie ben aperte, pronti a raccogliere le suggestioni sonore. Partendo dall'opera di Giuseppe Chiari scopriranno i suoni nascosti negli oggetti, facendoli emergere con semplici gesti ed elaborando una improvvisazione creativa.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

**JÓZEF ROBAKOWSKI AL
CENTRO PECCI DAL 14.10.2017**
PELLICOLA DI LUCE

Cosa si nasconde dentro una pellicola cinematografica? L'artista polacco Józef Robakowski ha sperimentato in maniera assai originale con la pellicola, creando opere uniche con effetti di luce e specchi. Dopo aver visitato la mostra, i bambini potranno comprendere l'aspetto materiale della fotografia analogica in un gioco di libera composizione con l'ausilio di un proiettore a lavagna luminosa.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

**VIAGGIO NELLA COLLEZIONE DEL
CENTRO PECCI DA FEBBRAIO 2018**
LA DANZA DELLE OMBRE

Vivo solo dove c'è luce, ma muoio se questa splende su di me; mi si può vedere, ma non mi si può toccare; ho da sempre affascinato scienziati, artisti...e bambini. Chi sono? L'ombra! A partire dall'installazione interattiva *Ombre* dell'artista Grazia Toderi i bambini scopriranno il mondo delle ombre e il suo contrario, quello della luce, attraverso giochi e attività performative, per comprendere i fenomeni che legano indissolubilmente l'ombra alla luce.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

**IL PECCI A SCUOLA
LABORATORI PER TUTTO L'ANNO**
MANI PARLANTI

Una carezza, un abbraccio, lo schiocco delle dita. Sono tanti i modi attraverso cui il corpo diventa strumento per percepire e interagire con il mondo. Le mani in particolare sono il nostro "confine" con gli oggetti e gli altri esseri viventi. Partendo dalle opere di Ketty La Rocca e Shirin Neshat, i bambini saranno stimolati a riflettere sui gesti quotidiani, imparando alcuni segni per migliorare la comunicazione non verbale.

Durata: laboratorio di 2 ore in classe

IL LUPO MANGIAFRUTTA

Fiori, frutta e verdura sono da sempre protagonisti delle opere degli artisti. Piero Gilardi, per esempio, crea dei veri e propri prati, ricchi di frutta e verdura, utilizzando un soffice materiale plastico. Dopo aver osservato alcune copie morbide di ortaggi e frutti, i bambini le divideranno in base alle stagioni, componendo un grande prato colorato. Ad aiutarli ci sarà il Lupo Mangiafrutta.

Durata: laboratorio di 2 ore in classe

OPLÀ, SCRIVERE È FACILE

La parola scritta ha un'importanza fondamentale nell'arte concettuale. OPLÀ, di Paolo Scheggi, è un'azione di gruppo, un gioco apparentemente semplice: lettere bianche vengono trasportate in modo giocoso, invadendo lo spazio quotidiano e trasformando il pubblico in protagonista. Partendo da questa e da altre opere, i bambini saranno introdotti in modo ludico al linguaggio, affinando le abilità grosso-motorie e lo spirito di collaborazione tra pari.

Durata: laboratorio di 2 ore in classe

PRIMARIA

**DALLA CAVERNA ALLA LUNA
CENTRO PECCI FINO AL 28.01**

CURIOSITY. ESPLORAZIONI SPAZIALI Classi I-II-III-IV-V

L'arte contemporanea stimola la fantasia e la curiosità dei bambini, che la osservano con sguardo libero da preconcetti. Sono tanti gli interrogativi che l'arte è capace di far sorgere: dalla storia alla geografia, dalla matematica alla trasformazione chimico-fisica della materia. I bambini esploreranno la mostra della collezione del Centro Pecci accompagnati da Curiosity, il robottino spaziale che risponderà ai loro "perché".

Durata: visita interattiva di 1 ora alla mostra

VESTIRSI È FACILE Classi III-IV-V

Si possono progettare abiti senza sprecare nemmeno un centimetro di stoffa? La risposta è sì! Archizoom, gruppo di architetti radicali fiorentini degli anni '70, ha infatti messo a punto un sistema che permette di ottenere abiti senza taglie e senza scarti. I bambini approfondiranno le incursioni degli artisti contemporanei nella moda, e realizzeranno, grazie al kit predisposto in collaborazione con Dario Bartolini, i loro modelli di abiti colorati ispirati al progetto *Vestirsi è facile*. Alla fine dell'anno le classi potranno prendere parte a un evento collettivo finale.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

LA RIPETIZIONE DIFFERENTE Classi III-IV-V

Scorrendo Google Images si comprende cosa intendesse Walter Benjamin scrivendo già negli anni '30 che l'opera d'arte non sarebbe più stata la stessa "all'epoca della sua riproducibilità tecnica". Le classi visiteranno la mostra approfondendo, tramite le opere di Munari e Warhol, le declinazioni contemporanee dei concetti di originale/copia e serialità, che potranno poi sperimentare attraverso tecniche quali xerografia e serigrafia.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

SUONARE LA STANZA Classi I-II-III

Le installazioni immersive circondano completamente i visitatori, creando sensazioni percettive inedite. I bambini percorreranno le sale della mostra, soffermandosi negli ambienti polisensoriali della collezione del Centro Pecci, registrandone le variazioni sonore. Usando gli "strumenti" più semplici, la voce e le mani, gli studenti proveranno i rumori dei diversi oggetti e superfici, seguendo le istruzioni redatte dal musicista Giuseppe Chiari.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

AZIONE! Classi I-II-III-IV-V

Chi l'ha detto che al museo bisogna stare immobili e in silenzio? Al Centro Pecci musica, arte, teatro e danza si incontrano nella performance! Attraverso le opere della collezione i bambini avranno l'occasione di vedere e sperimentare con azioni di gruppo la storia e le diverse forme della "performance", a partire dall'Action Painting fino alle forme più recenti e narrative.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

PRIMARIA

**JÓZEF ROBAKOWSKI AL
CENTRO PECCI DAL 14.10.2017**

RIFLESSI SULLA PELLICOLA Classi I-II-III-IV-V

Il lavoro multidisciplinare dell'artista polacco Józef Robakowski mescola video, fotografia, suono e installazione, con un approccio concettuale di indagine profonda sul reale. All'inizio della sua carriera l'artista ha esplorato la pellicola dal punto di vista materiale, creando opere con effetti di luce e specchi. Dopo aver visitato la mostra, i bambini potranno comprendere l'aspetto materiale della fotografia analogica con l'ausilio di un proiettore a lavagna luminosa.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

**VIAGGIO NELLA COLLEZIONE DEL
CENTRO PECCI DA FEBBRAIO 2018**

OMBRE ALLO SPECCHIO Classi I-II-III-IV-V

Vivo solo dove c'è luce, ma muoio se questa splende su di me; mi si può vedere, ma non mi si può toccare; ho da sempre affascinato scienziati, artisti... e bambini. Chi sono? L'ombra! A partire dall'installazione interattiva *Ombre* dell'artista Grazia Toderi i bambini scopriranno il mondo delle ombre e il suo contrario, quello della luce, attraverso giochi e attività performative, per comprendere i fenomeni che legano indissolubilmente l'ombra alla luce.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

**IL CENTRO PECCI A SCUOLA
LABORATORI PER TUTTO L'ANNO**

MiSùRaTi Classi III-IV-V

Le unità di misura ci aiutano a descrivere lo spazio. L'artista americano Mel Bochner ha realizzato opere in cui, armato di metro, ha misurato singole parti del proprio corpo, oggetti e stanze. I bambini saranno invitati a misurare se stessi, gli oggetti e gli ambienti della classe creando un'installazione fatta di linee e numeri, rappresentazione "matematica" del mondo che abitano quotidianamente.

Durata: laboratorio di 2 ore in classe.

NATURA IN GIOCO Classi I-II-III

La natura resta una grande fonte di ispirazione per gli artisti, anche nel mondo dominato dai materiali artificiali. Pino Pascali ha fatto della trasformazione giocosa e ironica della natura il suo marchio di fabbrica. Prendendo spunto dalle sue opere, i bambini saranno sollecitati a mettere in relazione il mondo della natura con quello delle rappresentazioni, attraverso la costruzione di una grande installazione a tema naturale realizzata con materiali artificiali.

Durata: laboratorio di 2 ore in classe.

IO+TE=NOI Classi I-II

Il laboratorio propone una riflessione creativa sul valore del singolo rispetto alla comunità. Dopo aver analizzato alcune opere che riflettono sul rapporto tra individualità e massa, dal "Quarto Stato" fino alle silhouettes di Renato Mambor, gli alunni disegneranno le loro singole sagome, sovrapponendole sullo stesso cartellone. Ognuno aggiungerà poi un particolare colorato per identificarsi, sottolineando così il suo apporto insostituibile al gruppo.

Durata: laboratorio di 2 ore in classe.

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**DALLA CAVERNA ALLA LUNA
CENTRO PECCI FINO AL 28.01**

OPERA APERTA

Classi I-II-III

I linguaggi del contemporaneo sono molteplici e spesso si mescolano in un intreccio tipico della nostra società dell'immagine. Per introdurre l'argomento, alle classi verrà fornito un vademecum con domande aperte sull'arte e sulla società, che gli insegnanti potranno utilizzare come strumento di base per avviare un dialogo che proseguirà poi al museo davanti alle opere, insieme agli operatori museali.

Durata: visita di 1 ora alla mostra.

COPIA DIFFORME

Classi I-II

Scorrendo Google Images si comprende cosa intendesse Walter Benjamin scrivendo già negli anni '30 che l'opera d'arte non sarebbe più stata la stessa "all'epoca della sua riproducibilità tecnica". Le classi visiteranno la mostra approfondendo, tramite le opere di Munari e Warhol, le declinazioni contemporanee dei concetti di originale/copie e serialità, che potranno poi sperimentare attraverso tecniche quali xerografia e serigrafia.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

WHATSHAPPENING

Classi I-II-III

Piegati sugli schermi dei cellulari, spesso i ragazzi perdono di vista la straordinaria vivacità del mondo. La performance, in cui si incontrano aspetto visivo, sonoro, teatrale ed espressione corporea, serve proprio a ricordarcelo. Attraverso le opere della collezione del Centro Pecci i ragazzi avranno l'occasione di vedere e sperimentare con azioni di gruppo la storia e le diverse forme della "performance", a partire dall'Action Painting fino alle forme più recenti e narrative.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

GEOMETRIE CONCETTUALI

Classi II-III

L'attività ha l'obiettivo di introdurre i ragazzi all'Arte Concettuale: in mostra le classi potranno verificare la continuità tra opere contemporanee e del passato, accomunate dall'uso della geometria. Attraverso le opere di Sol LeWitt avranno poi modo di sperimentare ciò che caratterizza il contemporaneo, ovvero l'approccio concettuale, attraverso la realizzazione di un progetto basato sulle istruzioni dell'artista. Il percorso potrà proseguire a scuola, con la realizzazione di un murales ispirato ai Wall Paintings.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

SPARTITO AL BUIO

Classi I-II-III

Se tutto il mondo è fatto di musica... allora tutti possiamo essere compositori! La pensava così l'artista e musicista d'avanguardia Giuseppe Chiari. I ragazzi percorreranno le sale della mostra, soffermandosi negli ambienti polisensoriali della collezione del Centro Pecci, registrandone le variazioni sonore; sperimenteranno poi, attraverso le istruzioni di Giuseppe Chiari, la modalità più semplice e intuitiva di composizione, basata sulle alternative rumore/silenzio, buio/luce.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**JÓZEF ROBAKOWSKI AL
CENTRO PECCI DAL 14.10.2017**

IL RETTANGOLO DINAMICO 2.0

Classi I-II-III

Il lavoro multidisciplinare dell'artista polacco Józef Robakowski mescola video, fotografia, suono e installazione, con un approccio concettuale di indagine profonda sul reale. All'inizio della sua carriera l'artista ha animato la pellicola con semplici fori e tagli. Dopo aver visitato la mostra, i ragazzi potranno registrare un video ispirato alle forme e ai colori in movimento di Robakowski.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

**VIAGGIO NELLA COLLEZIONE DEL
CENTRO PECCI DA FEBBRAIO 2018**

OGGETTI IMPOSSIBILI

Classi I-II-III

Nell'attuale società dell'immagine si impone l'esigenza di guardare oltre le apparenze. Gli artisti contemporanei, manipolando le immagini e ribaltando gli stereotipi visivi, ci possono aiutare a ripensare i luoghi comuni. Dall'opera di Vedovamazzei, duo di artisti che lavorano con diversi media, i ragazzi elaboreranno un'immagine che, conservando il significato simbolico degli elementi che la compongono, ne rovesci il senso comune.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

**IL PECCI A SCUOLA
LABORATORI PER TUTTO L'ANNO**

MAD MEN. PUBBLICITARI ALL'OPERA

Classi I-II-III

In che modo le pubblicità ci inducono ad acquistare? La loro forza nasce dallo stretto rapporto tra immagine e testo. Dopo aver mostrato vari esempi di campagne di successo, i ragazzi modificheranno alcuni slogan con l'obiettivo di ribaltare il messaggio pubblicitario. L'attività prende spunto dalle opere dell'artista americana Barbara Kruger che ha accostato alle immagini dei magazine frasi inneggianti alla libertà di pensiero e all'emancipazione.

Durata: laboratorio di 2 ore in classe

IO SONO UN CAPOLAVORO

Classi I-II

Molti artisti hanno utilizzato il corpo come strumento per realizzare le opere. Muovendo dalle suggestioni dell'artista Bruce Nauman, che ha realizzato un calco del proprio braccio, i partecipanti al laboratorio potranno sperimentare l'uso consapevole del proprio corpo per lasciare impronte e calchi su alcuni materiali come creta e carta, con i quali daranno vita a opere individuali e collettive.

Durata: laboratorio di 2 ore in classe

L'ULTIMO SELFIE

Classi I-II-III

L'artista Gillian Wearing ha chiesto ad alcune persone incontrate casualmente per strada, di scrivere su un cartello cosa stessero pensando, per poi fotografarle insieme a ciò che avevano scritto. Questo laboratorio analizza il delicato rapporto tra la propria interiorità e l'immagine che si vuol dare di se stessi. I ragazzi saranno chiamati a posare per realizzare dei ritratti fotografici: un'immagine di sé destinata a diventare pubblica.

Durata: laboratorio di 2 ore in classe

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

**DALLA CAVERNA ALLA LUNA
CENTRO PECCI FINO AL 28.01**

MITOLOGIE INDIVIDUALI

Classi I-II-III-IV-V

I linguaggi del contemporaneo sono molteplici e spesso si mescolano in un intreccio tipico della nostra società dell'immagine. Per introdurre l'argomento, alle classi verrà fornito un vademecum con domande aperte sull'arte e sulla società, che gli insegnanti potranno utilizzare come strumento di base per avviare un dialogo che proseguirà poi al museo davanti alle opere, insieme agli operatori museali.

Durata: visita interattiva di 1 ora alla mostra.

GIOVANI ALLO SPECCHIO

Classi I-II-III

Michelangelo Pistoletto è uno degli artisti italiani più importanti nel mondo: attraversando Pop Art e Arte Povera, ha sperimentato con successo pittura, scultura, performance e arte pubblica. Partendo dai "quadri specchianti" di Pistoletto, i ragazzi esploreranno, prima da soli poi in coppia e infine in gruppo, attività di scoperta e definizione dell'io, attraverso l'uso di superfici specchianti.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

THEATRE PIECE #1

Classi I-II-III

Con la nascita della "performance" nella seconda metà del '900 si raggiunge la sintesi tra le arti, dove si incontrano aspetto visivo, sonoro, teatrale e di espressione corporea. Attraverso le opere della collezione del Centro Pecci i ragazzi avranno l'occasione di vedere e sperimentare con azioni di gruppo la storia e le diverse forme della "performance", a partire dall'Action Painting fino alle forme più recenti e narrative.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

LA MODA INTELLIGENTE

Classi I-II-III-IV-V

Si possono progettare abiti senza sprecare nemmeno un centimetro di stoffa? La risposta è sì! Archizoom, un gruppo di architetti radicali fiorentini degli anni '70, ha infatti messo a punto un sistema basato sulla forma del quadrato, che permette di ottenere abiti senza tagli e senza scarti. I ragazzi approfondiranno le incursioni degli artisti contemporanei nella moda, e realizzeranno, grazie al kit predisposto in collaborazione con Dario Bartolini, i loro modelli di abiti colorati ispirati al progetto *Vestirsi è facile*.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

SUONARE IL MUSEO

Classi III-IV-V

Se tutto il mondo è fatto di musica... allora tutti possiamo essere compositori! La pensava così l'artista e musicista d'avanguardia Giuseppe Chiari. I ragazzi percorreranno le sale della mostra, soffermandosi negli ambienti polisensoriali della collezione del Centro Pecci, registrandone le variazioni sonore e, applicando i principi di libera composizione e musica "instruction-based" di Chiari, potranno inventare uno "spartito" visuale dedicato alle sale del museo.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

SECONDARIA DI SECONDO GRADO

**JÓZEF ROBAKOWSKI AL
CENTRO PECCI DAL 14.10.2017**

LUCE, MOTORE, AZIONE!

Classi I-II-III-IV-V

Il lavoro multidisciplinare dell'artista polacco Józef Robakowski mescola video, fotografia, suono e installazione, con un approccio concettuale di indagine profonda sul reale.

Dopo aver visitato la mostra, i ragazzi potranno registrare un video ispirato a quelli di Robakowski, comprendendo quanto i mezzi di comunicazione ci possano influenzare.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

**VIAGGIO NELLA COLLEZIONE DEL
CENTRO PECCI DA FEBBRAIO 2018**

FUORI DAGLI SCHEMI

Classi I-II

Nell'attuale società dell'immagine occorre guardare oltre le apparenze. Gli artisti contemporanei, manipolando le immagini e ribaltando gli stereotipi visivi, ci aiutano a ripensare i luoghi comuni. Dall'opera di Vedovamazzei, duo che lavora con diversi media, i ragazzi elaboreranno un'immagine che, conservando il significato simbolico degli elementi che la compongono, ne rovesci il senso comune.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

SOCIAL ARTIST

Classi III-IV-V

Alcuni artisti considerano l'arte strumento di promozione di idee progressiste e di forte impegno sociale. L'artista americana Suzanne Lacy, ha coinvolto le comunità e il pubblico nelle sue azioni performative. Dal suo lavoro i ragazzi realizzeranno mappe emotive, sperando l'arte come strumento utile a evidenziare i nodi irrisolti della società, in particolare sulla condizione femminile.

Durata: visita-laboratorio di 2 ore alla mostra

**IL PECCI A SCUOLA
LABORATORI PER TUTTO L'ANNO**

PRIMA LEZIONE DI ARTE CONTEMPORANEA

L'arte degli ultimi cento anni è stata espressione di un mondo complesso e pieno di contraddizioni. Durante l'intervento saranno discusse le opere di artisti come Marcel Duchamp e Andy Warhol, che hanno contribuito al progressivo avvicinamento tra arte e vita. Il percorso è suggerito per le classi in cui non è previsto l'insegnamento della storia dell'arte, ma è fruibile anche da tutti gli altri indirizzi scolastici.

Durata: laboratorio di 2 ore in classe

ARCHIVI SENZA POLVERE

La sovrabbondanza di informazioni ha comportato un affinamento degli strumenti di organizzazione di dati.

Gli artisti sono stati tra i primi a sperimentare nuove forme di archiviazione. A partire dall'esempio di Hanne Darboven e Gerhard Richter, i ragazzi rifletteranno sui modelli di catalogazione, elaborando un loro archivio visuale di materiali digitali.

Durata: laboratorio di 2 ore in classe

LE FORME DELL'ACQUA

Il laboratorio, realizzato in collaborazione con Water Right Foundation, ha l'obiettivo di sensibilizzare i ragazzi sul tema della sostenibilità delle risorse ambientali, idriche in particolare. A partire dalle ricerche di artisti quali Olafur Eliasson e il duo Studio Orta, i ragazzi potranno sperimentare attraverso l'immagine le emergenze attuali.

La lezione introduttiva d'ambito scientifico, tenuta da esperti geologi, è offerta da Water Right Foundation.

Durata: laboratorio in due appuntamenti di 2 ore ciascuno in classe.



COME PRENOTARE LE ATTIVITÀ

È possibile prenotare le attività durante tutto l'anno scolastico.
Inviare il modulo di prenotazione tramite:
fax 0574 531901
email scuole@centropecci.it

Per informazioni: tel. 0574 531841
orari: lunedì-venerdì ore 9.00-12.00
Referente: Simona Bilenchi

L'attività può essere disdetta entro 48 ore prima della data stabilita.
I percorsi e le attività di laboratorio potranno variare in funzione delle opere esposte.

COSTI ATTIVITÀ

(da aggiungersi ai 4 € del biglietto d'ingresso, per bambini sopra ai 6 anni)
€ 55,00 visita guidata
€ 70,00 laboratorio didattico

Progetti di un incontro in scuole di Prato, Firenze, Pistoia, Lucca e Siena
€ 80,00 a classe

Altre sedi
€ 100,00 a classe per progetti di un incontro

INFO E PRENOTAZIONI

Centro per l'Arte
Contemporanea Luigi Pecci
Viale della Repubblica 277 Prato
tel. 0574 531841
fax 0574 531901
www.centropecci.it

Seguici su



SCHEDA DI PRENOTAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Fotocopiare e inviare via fax o via mail ai referenti dei singoli musei.
È necessario compilare un modulo per ciascuna classe

DATI SCUOLA

Nome e grado dell'Istituto

Indirizzo

Città Provincia

Tel. / Fax

Email

Classe

Numero alunni

di cui: n°maschi femmine

portatori di handicap

DATI INSEGNANTE

Nome e Cognome

Materia

Tel. / Email

Giorni di reperibilità a scuola

DATI ATTIVITÀ

- CENTRO PECCI**
- MUSEI DIOCESANI PRATO**
- MUSEO DI PALAZZO PRETORIO**
- CASTELLO DELL'IMPERATORE**
- MUSEO DEL TESSUTO**

Percorso scelto

Mese o periodo preferito

Giorno della settimana preferito

Data / /

FIRMA DELL'INSEGNANTE

.....

CONTATTI

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

Referente: Simona Bilenchi
tel. 0574 531841 fax 0574 531901
email scuole@centropecci.it
orari: lunedì-venerdì ore 9.00-12.00

MUSEI DIOCESANI PRATO

Referente: Felicità Pradelli
tel. 0574 29339 fax 0574 445084
email musei.diocesani@diocesiprato.it

MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

Referente: Beatrice Gemelli
tel. 0574 1934996 848 082408
email edu@coopculture.it

CASTELLO DELL'IMPERATORE

Referente: Chora Società Cooperativa
tel. / fax 0574 1824194
cell. 393 9391533
email didattica@cooperativachora.com

MUSEO DEL TESSUTO

Referente: Francesca Serafini
tel. 0574 611503 fax 0574 444585
email didattica@museodeltessuto.it

WWW.PRATO-MUSEI.IT

**Progetto realizzato con
il contributo della Regione
Toscana nell'ambito del
Piano della Cultura 2017**

REGIONE
TOSCANA

