



SCUOLA ↔ MUSEO

offerta formativa  
2020 - 2021

**pratomusei**

# Cantiere digitale scuola ↔ museo

I musei della rete Pratomusei per l'a.s. 2020/2021 danno avvio al progetto **Cantiere digitale scuola ↔ museo** con l'obiettivo di rafforzare con nuovi strumenti e più efficaci metodologie il rapporto con il mondo della scuola venendo incontro alle esigenze di spazi aggiuntivi degli istituti scolastici e ai bisogni degli studenti e degli insegnanti, co-progettando attività flessibili che possano essere svolte al museo in totale sicurezza, in classe o in modalità online, nel rispetto delle norme anticontagio Covid-19. Grazie al contributo della Regione Toscana, Pratomusei intende implementare una web strategy coordinata dedicata ai servizi educativi, per attivare un confronto continuo e funzionale con il corpo docente; avviare un programma di formazione e co-progettazione di percorsi formativi organici tra i musei, che siano complementari ai programmi scolastici; avviare una fase di sperimentazione dei percorsi con le classi, per sensibilizzare le future generazioni alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio storico artistico del territorio nell'ottica di una cittadinanza attiva.

### PER I DOCENTI

Sono previsti dei momenti di formazione, di incontro tra la Scuola e il Museo e tavoli di lavoro volti a costruire progetti dedicati e personalizzati secondo le esigenze della scuola, dei docenti e degli studenti, co-progettando attività flessibili che possano essere svolte al museo in totale sicurezza, in classe o in modalità online.

Per venire incontro alle mutate esigenze della scuola il museo vuole essere punto di riferimento per l'accoglienza e la formazione di docenti e studenti, intrecciando legami sempre più forti tra scuola, museo e città.

### PER GLI STUDENTI

I musei della rete in collaborazione con le scuole sono attivi nella formazione degli studenti nell'ambito del percorso di PCTO. Contattando le segreterie didattiche dei musei è possibile concordare modalità e struttura del progetto.

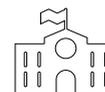
### LEGENDA SIMBOLI



durata dell'attività



attività svolta al Museo



attività svolta in classe



attività svolta in modalità  
DAD

attività didattica  
Infanzia

3 - 6 anni



## CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

### DRITTO E ROVESCIO

🕒 1 h½

Il tessuto non è altro che un intreccio verticale e orizzontale di materiali lunghi e sottili. Per sperimentarlo, i bambini avranno a disposizione un kit personale con un "ordito" molto speciale e materiali con differenti caratteristiche tattili e colori per intrecciare la trama, come strisce di carta, di plastica, di stoffa. Un percorso per esercitare i sensi e coltivare fin da piccoli la creatività attraverso il fare. L'attività comprende una visita o video-visita della mostra *Protext! Quando il tessuto si fa manifesto*.



### ▶ PLAY

🕒 1 h½

Sappiamo che l'apprendimento passa anche e soprattutto attraverso il corpo: sull'esempio della performer americana di origine pratese Simone Forti, i bambini avranno l'opportunità di esplorare attraverso il gesto alcuni oggetti quotidiani e riprodurre il movimento degli animali attraverso semplici azioni. Un percorso che usa il gioco come prima forma di sperimentazione e scoperta del mondo. L'attività, che è possibile svolgere al museo o in classe, comprende una visita o video-visita della mostra *Simone Forti. Senza fretta*.



### MICRO-MONDI

🕒 1 h½

Il laboratorio ha l'obiettivo di sensibilizzare i bambini sul tema della sostenibilità ambientale e parte dall'opera degli artisti della mostra *Litosfera*, che riflettono sulle forze e sulle materie che nel corso di ere geologiche hanno dato forma al nostro pianeta.

A partire dalle ricerche degli artisti, i bambini potranno sperimentare un lavoro sull'impatto dell'uomo sui paesaggi naturali, sviluppando una delle intelligenze multiple, quella naturalistica. L'attività, che è possibile svolgere al museo o in classe comprende una visita o video-visita della mostra *Litosfera. Un dialogo tra Produttivo di Giorgio Andreotta Calò e A Fragmented World di Elena Mazzi e Sara Tirelli*.



attività didattica  
Primaria

6 - 11 anni



## CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

### STORIE DI STOFFE

 2 h

Il tessuto è da sempre medium di rappresentazione di sé, e la nostra identità è costituita da un patchwork di retaggi ed esperienze che ci rendono unici. A partire dalle coloratissime opere in tessuto dell'artista afroamericana Tschabalala Self, con un kit personale, i bambini realizzeranno un proprio ritratto con la tecnica del quilting con tessuto su carta o polistirolo. L'attività comprende una visita o video-visita della mostra *Protext! Quando il tessuto si fa manifesto*.



### L'ALFABETO DEL CORPO

 2 h

Sappiamo che l'apprendimento passa anche e soprattutto attraverso il corpo: sull'esempio della performer americana di origine pratese Simone Forti, i bambini avranno l'opportunità di esplorare attraverso il gesto alcuni oggetti quotidiani e riprodurre il movimento degli animali attraverso semplici azioni. Un percorso che usa il gioco come prima forma di sperimentazione e scoperta del mondo. L'attività comprende una visita o video-visita della mostra *Simone Forti. Senza fretta*.



### MINI -MONDI

 2 h

Il laboratorio ha l'obiettivo di sensibilizzare i bambini sul tema della sostenibilità ambientale e parte dall'opera degli artisti della mostra *Litosfera*, che riflettono sulle forze e sulle materie che nel corso di ere geologiche hanno dato forma al nostro pianeta.

A partire dalle ricerche degli artisti, i bambini potranno sperimentare un lavoro sull'impatto dell'uomo sui paesaggi naturali, sviluppando una delle intelligenze multiple, quella naturalistica. L'attività, che è possibile svolgere al museo o in classe comprende una visita o video-visita della mostra *Litosfera. Un dialogo tra Produttivo di Giorgio Andreotta Calò e A Fragmented World di Elena Mazzi e Sara Tirelli*.



### OPERE AD ALTA VOCE

 1 h

L'arte offre un'occasione per emozionarsi ed esprimersi, per confrontarsi, per riflettere sull'oggi attraverso il contemporaneo.

Durante la (video)visita sono proposte attività per favorire un rapporto immediato con le opere delle mostre: *Protext!, Un dialogo tra Produttivo e A Fragmented World e Simone Forti*.



attività didattica  
Secondaria I grado

11 - 14 anni



## CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

### LA STOFFA DELL'ARTISTA

 2 h

Riciclato, simbolico, protettivo, modaiolo, democratico, il tessuto è medium per eccellenza di autorappresentazione e protesta. Le opere della mostra *Protexit!* diventano punto di partenza per una riflessione sul mondo in cui viviamo, ed in particolare su lavoro, identità, produzione e cambiamento ambientale. Sull'esempio delle opere dell'artista messicana Pia Camil i ragazzi realizzeranno opere d'arte indossabili. L'attività, che è possibile svolgere al museo o in classe, dal vivo o in remoto, comprende una visita o video-visita della mostra *Protexit! Quando il tessuto si fa manifesto*.



### MEMORIA DEL CORPO

 2 h

Sappiamo che l'apprendimento passa anche e soprattutto attraverso il corpo: sull'esempio della performer americana di origine pratese Simone Forti, ed in particolare le sue "News Animations", i ragazzi avranno l'opportunità di esplorare attraverso il gesto alcuni oggetti e sperimentare la traduzione delle notizie da giornali e notiziari in composizioni di movimento improvvisato. Un percorso che permette agli studenti di vivere l'arte come esperienza. L'attività comprende una visita o video-visita della mostra *Simone Forti. Senza fretta*.



### FOSSILIZZATI

 2 h

Il laboratorio ha l'obiettivo di sensibilizzare i ragazzi sul tema della sostenibilità ambientale e parte dall'opera degli artisti della mostra *Litosfera*, che riflettono sulle forze e sulle materie che nel corso di ere geologiche hanno dato forma al nostro pianeta. A partire dalle pre-conoscenze degli studenti e dalle ricerche degli artisti, i ragazzi potranno sperimentare un lavoro sull'impatto dell'uomo sui paesaggi naturali, sviluppando una delle intelligenze multiple, quella naturalistica. L'attività, che è possibile svolgere al museo o in classe comprende una visita o video-visita della mostra *Litosfera. Un dialogo tra Produttivo di Giorgio Andreotta Calò e A Fragmented World di Elena Mazzi e Sara Tirelli*.



### QUESTA NON È UNA VISITA GUIDATA

 1 h

L'arte offre un'occasione per emozionarsi ed esprimersi, per confrontarsi, per riflettere sull'oggi attraverso il contemporaneo.

Durante la (video)visita sono proposte attività per favorire un rapporto immediato con le opere delle mostre: *Protexit!*, *Un dialogo tra Produttivo e A Fragmented World* e *Simone Forti*.



attività didattica  
Secondaria II grado

14 - 19 anni



## CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

### NATI CON LA T-SHIRT

 2 h

Riciclato, simbolico, protettivo, modaiolo, democratico, il tessuto è medium per eccellenza di autorappresentazione e protesta. Le opere della mostra *Protexit!* diventano punto di partenza per una riflessione sul mondo in cui viviamo, ed in particolare su lavoro, identità, produzione e cambiamento ambientale. Sull'esempio delle opere dell'artista messicana Pia Camil i ragazzi realizzeranno opere d'arte indossabili. L'attività, che è possibile svolgere al museo o in classe, dal vivo o in remoto, comprende una visita o video-visita della mostra *Protexit! Quando il tessuto si fa manifesto*.



### IL CORPO COME MATERIA

 2 h

Sappiamo che l'apprendimento passa anche e soprattutto attraverso il corpo: sull'esempio della performer americana di origine pratese Simone Forti, ed in particolare le sue "News Animations", i ragazzi avranno l'opportunità di esplorare attraverso il gesto alcuni oggetti e sperimentare la traduzione delle notizie da giornali e notiziari in composizioni di movimento improvvisato. Un percorso che permette agli studenti di vivere l'arte come esperienza. L'attività comprende una visita o video-visita della mostra *Simone Forti. Senza fretta*.



### MEMORIE DAL SOTTOSUOLO

 2 h

Il laboratorio ha l'obiettivo di sensibilizzare i ragazzi sul tema della sostenibilità ambientale e parte dall'opera degli artisti della mostra *Litosfera*, che riflettono sulle forze e sulle materie che nel corso di ere geologiche hanno dato forma al nostro pianeta. A partire dalle pre-conoscenze degli studenti e dalle ricerche degli artisti, i ragazzi potranno sperimentare un lavoro sull'impatto dell'uomo sui paesaggi naturali, sviluppando una delle intelligenze multiple, quella naturalistica. L'attività, che è possibile svolgere al museo o in classe comprende una visita o video-visita della mostra *Litosfera. Un dialogo tra Produttivo di Giorgio Andreotta Calò e A Fragmented World di Elena Mazzi e Sara Tirelli*.



### ARTE COME ESPERIENZA

 1 h

L'arte offre un'occasione per emozionarsi ed esprimersi, per confrontarsi, per riflettere sull'oggi attraverso il contemporaneo.

Durante la (video)visita sono proposte attività per favorire un rapporto immediato con le opere delle mostre: *Protexit!*, *Un dialogo tra Produttivo e A Fragmented World* e *Simone Forti*.



# costi attività

## SCUOLA DELL'INFANZIA



ingresso gratuito + 55€ (1h½)



90 € (1h½)

## SCUOLE PRIMARIA E SECONDARIA di I e II grado



3€ biglietto + 55€ (1h)

3€ biglietto + 65€ (2h)

3€ biglietto + 120€ (4h)



120€ attività (2h)

## MODALITÀ DAD



55€ (1h)

65€ (2h)

*L'attività può essere disdetta entro 48 ore prima della data stabilita.*

# contatti e prenotazioni



Centro per l'arte contemporanea  
Luigi Pecci

Inviare modulo a email: [scuole@centropecci.it](mailto:scuole@centropecci.it)

Referente: Irene Innocente /  
Simona Bilenchi

Tel: 0574 531924 / 351 2516826

Le attività educative sono sostenute e promosse da



# scheda prenotazione

## MODULO DI PRENOTAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Compilare e inviare via mail ai referenti dei singoli musei.  
È necessario compilare un modulo per ciascuna classe.

### DATI SCUOLA

Nome e grado dell'Istituto \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Città Provincia \_\_\_\_\_

Tel / Fax \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Numero alunni \_\_\_\_\_

Alunni con disabilità (specificare la tipologia) \_\_\_\_\_

### DATI INSEGNANTE

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Materia \_\_\_\_\_

Tel/Email \_\_\_\_\_

Giorni di reperibilità a scuola \_\_\_\_\_

### DATI ATTIVITÀ

CENTRO PECCI

MUSEI DIOCESANI PRATO

MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

MUSEO DEL TESSUTO

Percorso scelto \_\_\_\_\_

Mese o periodo preferito \_\_\_\_\_

Giorno della settimana preferito \_\_\_\_\_

Data:        /        /

FIRMA DELL'INSEGNANTE \_\_\_\_\_



progetto realizzato  
nell'ambito del  
Piano Cultura 2020  
con il contributo di

REGIONE TOSCANA

