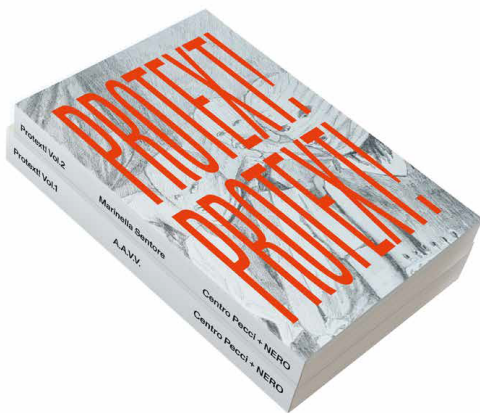


**PROTEXT!****Quando il tessuto si fa manifesto****a cura di Camilla Mozzato e Marta Papini****24.10.2020 – 14.02.2021****Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci**

Publicato da **Nero Editions** in occasione della mostra ***Protext! Quando il tessuto si fa manifesto***, il libro presenta la ricerca di otto artisti e collettivi della più recente generazione che indagano il **tessuto** come **pratica artistica trasgressiva**, esplorandone il ruolo in prima linea nei dibattiti critici su **autorialità, lavoro, identità queer e appartenenza, collettività, processi produttivi e cambiamento ambientale**.

La pubblicazione è composta da **due volumi di formato tascabile**. Il primo costituisce il **catalogo istituzionale** della mostra, e raccoglie al suo interno il **testo critico** delle curatrici **Camilla Mozzato** e **Marta Papini**, le **interviste** con gli artisti in mostra, le **biografie** e le **fotografie** delle opere riprese nel percorso espositivo al Centro Pecci. Il **secondo volume**, firmato da **Marinella Senatore** e introdotto dalla direttrice del Centro Pecci **Cristiana Perrella**, si presenta come un vero e proprio **libro d'artista**: tra disegni di manifestazioni e racconti di protesta, l'artista attraversa confini geografici e temporali per offrirci uno spaccato dei temi più personali e ricorrenti della sua pratica artistica, in un unico flusso narrativo intimo e diaristico.

**Published by Nero Editions**

**Edizione bilingue (Inglese / Italiano)**

**Softcover, 15 x 10 cm**

**Interviste:**

Serapis Maritime

Pia Camil

Otobong Nkanga

Guñes Terkol

Vladislav Shapovalov

Marinella Senatore

Tschabalala Self

About A Worker

Canedicoda

**Testi:**

Camilla Mozzato

Marta Papini

Cristiana Perrella

Marinella Senatore