



Bando:  
**“Toscanaincontemporanea2020”**

### **1. Finalità dell'intervento**

La Regione Toscana ha affidato quest'anno l'attuazione del bando “Toscanaincontemporanea” alla Fondazione per le arti contemporanee in Toscana(FACT)/Centro per l'Arte Contemporanea L. Pecci di Prato, soggetto preposto al coordinamento del sistema regionale, come previsto dalla LR n. 21 del 2010. Il bando è finalizzato a valorizzare le molteplici realtà presenti sul territorio, attraverso il sostegno a progetti afferenti ai linguaggi delle arti visive contemporanee che si andranno a configurare, per l'anno 2020, in modalità che preveda l'uso di strumenti digitali, favorendo o potenziando un processo di innovazione tecnologica che incrementi la conoscenza e l'accessibilità della produzione artistica da parte di un pubblico più vasto rispetto a quello tradizionale.

Il presente bando si articola in tre specifiche aree di intervento: la prima rivolta alla digitalizzazione delle piattaforme, la seconda al supporto di progetti che sfruttino in modalità nuova la sfera digitale e la terza incentrata sulla comunicazione e promozione online dei progetti.

La scelta di puntare sul canale digitale va intesa come modalità per limitare al massimo, in linea con le direttive nazionali, i possibili rischi sanitari. In un contesto di assoluta eccezionalità, il bando intende supportare quelle proposte capaci di portare anche sui canali digitali riflessioni nuove e innovative.

### **2. Attività ammissibili**

I progetti presentati dovranno afferire ad uno di queste tipologie di attività, che andranno a concorrere in un'unica graduatoria, di seguito specificate:

#### **1) sostegno allo sviluppo di strumenti digitali**

Sostegno allo sviluppo di piattaforme web e di prodotti digitali che facilitino la diffusione online della produzione artistica e del materiale critico prodotto nel tempo dal soggetto proponente. Tra le attività possibili: rinnovo di siti web non ottimizzati, digitalizzazione di archivi cartacei o fotografici, produzione di documentazione fotografica, video o audio (podcast). Nel progetto dovrà essere reso esplicito quali elementi saranno introdotti o ottimizzati sulle piattaforme digitali.

## **2) sostegno alla produzione artistica sul digitale**

Sostegno ai progetti artistici in cui il canale digitale è parte integrante della struttura del lavoro e non soltanto un mezzo di rilancio. L'obiettivo è quello di realizzare attività sperimentali in cui l'impatto dei mezzi attuali di produzione e distribuzione digitale sia rilevante. L'intervento può strutturarsi sia come produzione di opere che come proposte culturali a più ampio spettro.

## **3) sostegno alla comunicazione digitale di progetti**

Supporto a progetti inediti, siano essi mostra, pubblicazione, residenza d'artista, ciclo di conferenze che abbiano un momento di restituzione attraverso la comunicazione online, su canali social e non solo. La comunicazione digitale del progetto dovrà sviluppare e intercettare l'interesse di un pubblico ampio, non solo nazionale, così da far emergere le caratteristiche di innovazione. Il piano di comunicazione dovrà avere delle metriche misurabili (frequenza uscite, target che si vuole raggiungere, nuovo pubblico raggiunto) e dovrà essere coerente con l'identità del soggetto proponente, mettendo le basi per un dialogo che possa stimolare una visita dal vivo o un confronto con i soggetti promotori.

## **3. Beneficiari**

I soggetti beneficiari dell'intervento sono enti pubblici e privati senza scopo di lucro quali ad esempio: università, istituti scolastici, centri di ricerca, accademie, associazioni, fondazioni e altri soggetti che operino in ambito culturale senza fine di lucro nel territorio toscano. Ciascun soggetto può presentare un solo progetto ma partecipare anche ad altri, attraverso varie forme di collaborazione, a titolo non oneroso.

## **4. Entità del contributo e modalità di erogazione**

Le risorse finanziarie previste per l'intervento ammontano complessivamente ad euro 380.000.

Il contributo è pari al 100% del costo totale del progetto ammesso e comunque non superiore ad euro **15.000**. Il contributo sarà erogato ai soggetti collocati utilmente in graduatoria, fino ad esaurimento delle risorse disponibili.

La Commissione di valutazione può rimodulare il costo complessivo del progetto qualora non lo ritenga congruo in relazione alle attività previste.

I finanziamenti saranno liquidati come segue:

- il 60% del contributo sarà liquidato contestualmente all'approvazione della graduatoria;
- il restante 40% a saldo a seguito della presentazione della rendicontazione secondo le modalità previste all'art. 9.

## 5. Spese ammissibili

Sono ammissibili le seguenti tipologie di spesa:

- Spese del personale dipendente sia a tempo indeterminato che a tempo determinato del soggetto beneficiario, nella misura massima del 30% del costo complessivo del progetto ammesso a contributo;
- Spese per consulenze, fornite da personale qualificato, direttamente imputabili al progetto;
- Spese per servizi direttamente imputabili al progetto;
- Spese per acquisto di materiali di consumo esclusivamente finalizzati alla realizzazione dell'attività;
- Diritti d'autore e diritti d'uso;
- Fee per artisti coinvolti nel progetto (solo con riferimento alle attività previste dalla tipologia 2);
- Premi, in denaro o in natura, qualora essi siano previsti nell'ambito di concorsi promossi dal soggetto beneficiario;
- Spese generali, nella misura massima del 10% del costo totale del progetto ammesso a contributo;

Non sono ammissibili le seguente tipologie di spese:

- I.V.A. se detraibile;
- Costi quantificabili come controvalore economico figurato del lavoro volontario, nonché delle dotazioni e servizi concessi a titolo gratuito (es. spazi per eventi, strumentazioni, promozione e comunicazione, etc...);
- Acquisto di materiali di consumo che non siano esclusivamente finalizzati alla realizzazione dell'attività;
- Acquisto di beni durevoli (Es. strumentazione tecnologica: videocamere, fotocamere, computer, etc.), Tuttavia sarà ammesso il noleggio di tale attrezzatura purché finalizzato all'esclusiva realizzazione del progetto.
- Spese per ammende, controversie, accordi, registrazione di atti.

Non sono in nessun caso ammessi pagamenti in contanti.

## 6. Modalità di presentazione delle domande

La documentazione da presentare comprende l'allegato A formato da

- Domanda contributo (firmata dal legale rappresentante)
- Scheda progetto
- Dichiarazione sostitutiva (firmata dal legale rappresentante)

L'allegato A è scaricabile all'indirizzo [www.centropecci.it/bandi](http://www.centropecci.it/bandi)

Non sarà possibile modificare la domanda successivamente all'invio.

Il materiale va inviato in formato PDF (Portable Document Format) entro le ore 23.59 (CEST) di domenica 19 luglio, all'indirizzo di posta certificata [fondazioneact@pec.it](mailto:fondazioneact@pec.it), con la seguente dicitura: *“Toscanaincontemporanea2020. Domanda di contributo”*.

La domanda deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo di 16,00 euro – ai sensi del DPR 642/1972, salvo i casi di esenzione. La domanda dovrà riportare nell'apposito riquadro il numero identificativo (seriale) della marca da bollo utilizzata e il richiedente dovrà provvedere ad annullare la stessa conservandone l'originale per eventuali controlli.

#### **Documentazione obbligatoria da allegare alla domanda di contributo**

- Atto costitutivo o Statuto per tutti i soggetti privati senza scopo di lucro;
- Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità del legale rappresentante.

#### **Non saranno pertanto ritenute ammissibili le domande:**

- pervenute oltre i termini di scadenza;
- non redatte utilizzando l'apposita modulistica;
- che non rispondono ai requisiti di cui ai precedenti articoli 1 e 2;
- prive di sottoscrizione del legale rappresentante.

#### **7. Criteri di valutazione**

Le proposte progettuali saranno esaminate da una commissione di valutazione composta da un rappresentante del Centro Pecci, uno di Regione Toscana ed un esperto indipendente.

Di seguito sono riportati i criteri di valutazione con i relativi punteggi massimi attribuibili:

- 1) innovazione e qualità dell'idea progettuale, della proposta artistica e congruità della proposta con le tematiche del bando: **max 40 punti**;
- 2) capacità del progetto di essere presente su più piattaforme web e social favorendo l'accessibilità di un pubblico più ampio alla produzione artistica: **max 30 punti**;
- 3) capacità di attivare collaborazioni tra gli operatori del sistema culturale toscano nell'ambito del progetto: **max 10 punti**;
- 4) congruità dei costi e sostenibilità economica del progetto: **max 20 punti**;

#### **8. Formazione della graduatoria e concessione del contributo**

A seguito dell'istruttoria tecnica i progetti ammessi al finanziamento saranno collocati in una singola graduatoria. L'assegnazione dei contributi ai progetti ammessi verrà effettuata in base alla loro posizione in graduatoria, fino ad esaurimento delle risorse.

La graduatoria dei progetti sarà pubblicata entro 30 giorni dalla scadenza del bando sul sito web del

## **9. Modalità di rendicontazione del contributo**

I soggetti beneficiari dei contributi sono tenuti ad inviare entro il 30/11/2020 la rendicontazione del progetto realizzato. Nello specifico:

- dettagliata relazione sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto beneficiario che illustri le modalità di svolgimento delle azioni progettuali realizzate e i risultati conseguiti;
- elenco delle spese sostenute, redatto utilizzando la tabella alla fine della Scheda Progetto nell'allegato A.

La rendicontazione dovrà essere trasmessa all'indirizzo di posta certificata: [fondazioneact@pec.it](mailto:fondazioneact@pec.it)

## **10. Verifica finale dei progetti e controlli**

Tutti i progetti saranno sottoposti a verifica finale da parte della commissione giudicatrice.

Tale verifica sarà effettuata sulla base delle informazioni fornite nella relazione progettuale conclusiva e nella rendicontazione ed è diretta ad accertare:

- la corretta realizzazione del progetto, rispetto a quello ammesso a finanziamento;
- l'ammissibilità delle spese sostenute.

## **11. Revoca e recupero del finanziamento**

Costituiscono cause di decadenza e conseguente revoca totale del finanziamento:

- 1 - rinuncia del beneficiario;
- 2 - mancata o non completa realizzazione (revoca parziale) del progetto ammesso al contributo;
- 3 - modifica sostanziale dell'intervento, rispetto al progetto presentato;
- 4 - mancata presentazione della rendicontazione di cui al precedente art. 9.

## **12. Informativa agli interessati ex art. 13 Regolamento UE n. 679/2016 “Regolamento Generale sulla protezione dei dati”**

Ai sensi dell'articolo 13 del Reg. UE/679/2016 si informa che i dati personali raccolti saranno trattati in modo lecito, corretto e trasparente. A tal fine si fa presente che:

1. La FACT\Centro Pecci, in qualità di titolare (con sede in viale della Repubblica 277, 59100 Prato), tratterà i dati personali conferiti con il presente modulo, con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, per le finalità previste dal Regolamento (UE) 2016/679 (RGPD), in particolare per l'esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici.
2. Il conferimento dei dati, che saranno trattati dal personale autorizzato con modalità manuale e informatizzata, è obbligatorio e il loro mancato conferimento preclude l'istruttoria della domanda di partecipazione al bando “Toscanaincontemporanea2020”. I dati raccolti non saranno oggetto di comunicazione a terzi, se non per obbligo di legge-

3. I dati conferiti saranno conservati presso gli uffici del Centro Pecci per il tempo necessario alla conclusione del procedimento stesso, saranno poi conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

4. Ciascuno ha il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la limitazione o la cancellazione se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste al titolare del trattamento e/o al DPO della Fondazione, Alessandro Mosti (alessandro.mosti@pec.avvocatilucca.it)

5. Può inoltre proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, seguendo le indicazioni riportate sul sito dell'Autorità

(<http://www.garanteprivacy.it/web/guest/home/docweb/-/docweb-display/docweb/4535524>).

#### **Coordinatore del progetto**

Mario Pagano

Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana\Centro Pecci

Viale della Repubblica 277, 59100 Prato, Italia

[m.pagano@centropecci.it](mailto:m.pagano@centropecci.it)

#### **Per informazioni sul bando contattare:**

È possibile ottenere chiarimenti tecnici sul bando entro e non oltre il giorno venerdì 10 luglio alle ore 12.

L'amministrazione comunicherà, anche pubblicamente, la risposta entro 5 giorni lavorativi su [www.centropecci.it](http://www.centropecci.it) nella sezione bandi.

centralino 0574 531820 \ martedì e giovedì dalle 10 alle 12

Mario Pagano [m.pagano@centropecci.it](mailto:m.pagano@centropecci.it)

Lucia Zanardi [l.zanardi@centropecci.it](mailto:l.zanardi@centropecci.it)