



Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci
Viale della Repubblica 277 - 59100 Prato
Tel. 0574 5317 fax 0574 531901
www.centropecci.it - info@centropecci.it
C.F. 03910110489 P.I. 00332260975

Associazione riconosciuta iscritta al registro regionale della Toscana al n. 115

BILANCIO 2020

BILANCIO

- prospetto di bilancio _____ pag. 01
- dettaglio delle voci _____ pag. 04
- nota integrativa _____ pag. 07
- RELAZIONE SULLA GESTIONE _____ pag. 11**
- RELAZIONE DEL REVISORE DEI CONTI _____ pag. 13**

Proposta approvata nella seduta del Consiglio Direttivo del 9 giugno 2021 e dall'Assemblea dei Soci del **12 luglio 2021** (seconda convocazione).

La presente copia, prodotta con mezzi informatici, formata di n. 23 pagine compresa la presente, è conforme agli originali conservati agli atti dell'ufficio.

Sugli originali dei documenti di bilancio sono apposte le firme, su ogni pagina, del Presidente Gianni Antenucci e dei membri del Consiglio Direttivo Roberto Battiloni, Greta Beccaglia, Marcella Cangiolli, Ilaria Londi e Piero Nieri.

Sull'originale della relazione del Revisore dei Conti è apposta su ogni pagina, la firma del Revisore dei Conti Fabrizio Zaccagnini

Il Presidente
Gianni Antenucci

Prato 12 luglio 2021

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

Sede Legale: Viale Della Repubblica, n. 277 PRATO (PO)
Codice Fiscale e iscrizione al Registro Imprese numero: 03910110489
Fondo di dotazione €: 1.146.534,32
Partita IVA: 00332260975

Bilancio Abbreviato al 31/12/2020

Stato Patrimoniale Attivo

	Parziali al 31/12/2020	Totali al 31/12/2020	Esercizio al 31/12/2019
B) Immobilizzazioni			
II - Immobilizzazioni materiali		2.435.247	2.435.247
III - Immobilizzazioni finanziarie		50.000	50.000
<i>Totale immobilizzazioni (B)</i>		<i>2.485.247</i>	<i>2.485.247</i>
C) Attivo circolante			
I - Rimanenze		18.444	
II - Crediti		18.569	72.069
esigibili entro l'esercizio successivo		18.569	72.069
esigibili oltre l'esercizio successivo			
Imposte anticipate			
IV - Disponibilita' liquide		46.994	17.242
<i>Totale attivo circolante (C)</i>		<i>84.007</i>	<i>89.311</i>
<i>Totale attivo</i>		<i>2.569.254</i>	<i>2.574.558</i>

Stato Patrimoniale Passivo

	Parziali al 31/12/2020	Totali al 31/12/2020	Esercizio al 31/12/2019
A) Patrimonio netto			
I - Capitale		1.146.534	1.146.534
V - Riserve statutarie		130.103	129.624
VI - Altre riserve		1.239.573	1.239.571
IX - Utile (perdita) dell'esercizio		141	479
<i>Totale patrimonio netto</i>		2.516.351	2.516.208
D) Debiti			
esigibili entro l'esercizio successivo		52.853	57.600
esigibili oltre l'esercizio successivo			
E) Ratei e risconti			
		50	750
<i>Totale passivo</i>		2.569.254	2.574.558

Conto Economico

	Parziali al 31/12/2020	Totali al 31/12/2020	Esercizio al 31/12/2019
A) Valore della produzione			
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni			3.000
2/3) variazi. rimanenze prodotti in corso di lavoraz., semilavorati, finiti e lavori in corso su ordinaz.		18.444	(1.914)
3) variazioni dei lavori in corso su ordinazione		18.444	(1.914)
5) altri ricavi e proventi			
contributi in conto esercizio		1.470	41.777
altri		3.370	2.066
<i>Totale altri ricavi e proventi</i>		4.840	43.843
<i>Totale valore della produzione</i>		23.284	44.929
B) Costi della produzione			
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			4.304
7) per servizi		22.855	33.389
14) oneri diversi di gestione		288	6.613
<i>Totale costi della produzione</i>		23.143	44.306
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)		141	623
Risultato prima delle imposte (A-B+C+-D)		141	623
20) imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate			
imposte correnti			144
<i>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</i>			144
21) Utile (perdita) dell'esercizio		141	479

Dati generali

Sede legale:	VIALE DELLA REPUBBLICA, N. 277	59100 PRATO	PO
Codice fiscale:	03910110489		
Partita IVA:	00332260975		

Stampa dettaglio voci

Riferimenti Prospetto			
Esercizio:	2020 .0	Esercizio 2020	
Codice Prospetto:	PB2020.0	Bilancio al 31/12/2020	
Codice BdV:	BDV2020.0R	Bilancio di verifica riclassificato al 31/12/2020	
Codice BdV originale:	BDV2020.0	Bilancio di verifica al 31/12/2020	

Riferimenti Prospetto di confronto			
Codice Prospetto:	PB2019.0	Bilancio al 31/12/2019	
Codice BdV:	BDV2019.0R	Bilancio di verifica riclassificato al 31/12/2019	
Codice BdV originale:	BDV2019.0	Bilancio di verifica al 31/12/2019	

Voce		% Reddito	Esercizio al 31/12/2020		Esercizio al 31/12/2019	
			Parziali	Totali	Parziali	Totali
1	ATTIVO			2.569.254		2.574.558
1.B	IMMOBILIZZAZIONI			2.485.247		2.485.247
1.B.2	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI			2.435.247		2.435.247
o 05.90.01	OPERE		2.435.247,25	D	2.435.247,25	D
1.B.3	IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE			50.000		50.000
o 07.01.07	Partecipazioni in altre imprese		50.000,00	D	50.000,00	D
1.C	ATTIVO CIRCOLANTE			84.007		89.311
1.C.1	RIMANENZE			18.444		
o 09.01.19.00	Rimanenze di opere e lavori ultrannuali		18.444,01	D		
1.C.2	CREDITI			18.569		72.069
o 15.05.51	Crediti vari v/terzi		150,00	D	150,00	D
o 15.05.90.09	Ministero Beni Culturali				53.997,15	D
o 15.05.90.24	Crediti v/FONDAZIONE FACT		1.132,84	D		
o 15.09.11	INAIL c/anticipi		3.446,80	D	3.446,80	D
o 11.90.17	Erario C/IVA		4.570,15	D	5.206,15	D
o 11.90.01	Erario C/Ritenute Subite		3.456,00	D	3.456,00	D
o 11.90.11	Credito Imposte da Compensare		1.163,09	D	1.163,09	D
o 11.90.14	Regione C/Acconti IRAP		4.650,00	D	4.650,00	D
1.C.4	DISPONIBILITA' LIQUIDE			46.994		17.242
o 19.01.01	BANCA C/C		46.230,79	D	16.101,18	D
o 19.03.93	Carta Prepagata Banca Intesa		233,38	D	251,38	D
o 19.03.03	Cassa contanti		529,81	D	889,81	D
2	PASSIVO			2.569.254		2.574.558
2.A	PATRIMONIO NETTO			2.516.351		2.516.208
2.A.1	Capitale			1.146.534		1.146.534
o 23.01.01.90	Fondo di dotazione		1.146.534,32	A	1.146.534,32	A
2.A.5	Riserve statutarie			130.103		129.624
o 23.01.05.92	Riserva da accanton.avanzi di gestione		130.103,00	A	129.623,93	A
2.A.6	Altre riserve			1.239.573		1.239.571
o 23.01.05.91	Riserva da donazioni opere		1.239.571,99	A	1.239.571,99	A
2.A.9	Utile (perdita) dell'esercizio			141		479
2.D	DEBITI			52.853		57.600
o 33.01.01	Fatture da ricevere da fornitori terzi		1.836,60	A	201,60	A
o 33.01.90	Fornitori C/Notule da ricevere		2.413,26	A	2.651,79	A
o 33.01.09	Note credito da ricevere da fornit.terzi				1.382,50	D
o 33.03.01	Fornitori terzi Italia		3.123,90	A	2.250,23	A
o 35.03.05	Erario c/rit.redd.lav.aut.,agenti,rappr.		401,87	A	200,00	A
o 39.05.51.00	Debiti diversi verso terzi		45.000,00	A		
o 39.05.90.00	Debiti vs altri		77,72	A		
o 39.05.90.03	Partite da Addebitare				58,95	A
o 39.05.90.12	Debiti V/Altri				26.300,64	A
o 39.05.90.16	C/Anticipi Fondazione ACT				27.318,79	A

o: Conti del Bilancio di Verifica originale

Dati generali

Sede legale:	VIALE DELLA REPUBBLICA, N. 277	59100 PRATO	PO
Codice fiscale:	03910110489		
Partita IVA:	00332260975		

Stampa dettaglio voci

Voce		% Reddito	Esercizio al 31/12/2020		Esercizio al 31/12/2019	
			Parziali	Totali	Parziali	Totali
2.E	RATEI E RISCONTI			50		750
o 45.01.03	Risconti passivi		50,00	A	750,00	A
3	CONTO ECONOMICO					
3.A	VALORE DELLA PRODUZIONE			23.284		44.929
3.A.1	Ricavi delle vendite e delle prestazioni					3.000
o 47.92.06	Sponsorizzazioni Varie				3.000,00	A
3.A.23	Variaz. rimanenze prodotti in corso di lavoraz., semilavorati, finiti e lavori in corso su ordinaz.			18.444		1.914-
3.A.23.3	Variazione dei lavori in corso su ordinazione			18.444		1.914-
o 49.01.00.19	Rim.finali opere e lavori ultrannuali		18.444,01	A		
o 51.01.19	Rim.iniziali opere e lavori ultrannuali				1.913,72	D
3.A.5	Altri ricavi e proventi			4.840		43.843
3.A.5.1	Contributi in conto esercizio			1.470		41.777
o 47.94.07	Altri Contributi Privati				10.150,00	A
o 47.94.18	Contributi Soci		1.470,00	A	3.180,00	A
o 47.94.01	Contributo Ministero Beni Culturali				28.446,62	A
3.A.5.2	Ricavi e proventi diversi			3.370		2.066
o 73.92.03	Sopravvenienze attive		3.369,52	A	2.065,66	A
3.B	COSTI DELLA PRODUZIONE			23.143		44.306
3.B.6	Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci					4.304
o 55.90.12	Materiali per Allestimenti				2.809,66	D
o 55.90.07	Cancelleria e Stampanti				1.494,60	D
3.B.7	Costi per servizi			22.855		33.389
o 57.90.16	Altre Prestazioni di Servizio		61,00	D	14.194,81	D
o 61.01.01.99	Consulenze amministrative e fiscali		2.413,26	D	2.651,79	D
o 61.90.05	Altre Prestazioni Prof.li		15.900,00	D	9.036,50	D
o 61.90.06	Prestazioni Occasionali				1.300,00	D
o 61.01.11.93	Compenso Revisore Legale		2.549,45	D	1.268,80	D
o 63.01.01.99	Pubblicità, inserzioni e affissioni				1.665,30	D
o 55.90.10	Materiale Fotografico				164,57	D
o 63.03.01.99	Spese di rappresentanza (on.gest.)				2.668,56	D
o 63.05.01	Spese postali				9,15	D
o 57.90.00.10	Altre assicurazioni		1.575,00	D		
o 75.01.07	Commissioni e spese bancarie		356,16	D	429,75	D
3.B.14	Oneri diversi di gestione			288		6.613
o 84.90.00.11	Bollo su fattura		8,00	D		
o 84.90.03	Tasse CC.GG.		18,00	D	18,00	D
o 75.90.00.01	Sopravvenienze passive		261,20	D		
o 71.03.01.99	Spese, perdite e sopravvenienze passive				6,10	D
o 84.90.04	Interessi e Sanzioni Tributarie				136,05	D
o 71.03.96.06	ALtri Contributi Privati				5.933,85	D
o 71.03.91	Spese varie				518,00	D
3.DIFF_TOT	Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)			141		623
3.RIS_ANTE	Risultato prima delle imposte (A-B+-C+-D)			141		623
3.20	Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate					144
3.20.1	Imposte correnti sul reddito d'esercizio					144
o 84.01.01	IRES corrente				144,00	D
3.21	Utile (perdita) dell'esercizio			141		479

Dati generali

Sede legale:	VIALE DELLA REPUBBLICA, N. 277	59100 PRATO	PO
Codice fiscale:	03910110489		
Partita IVA:	00332260975		

Stampa dettaglio voci

Voce	% Reddito	Esercizio al 31/12/2020		Esercizio al 31/12/2019	
		Parziali	Totali	Parziali	Totali
Utile (perdita) dell'esercizio (SP)			141,46		479,07
o Utile (perdita) dell'esercizio (SP)			141,46		479,07
Utile (perdita) dell'esercizio (CE)			141,46		479,07
o Utile (perdita) dell'esercizio (CE)			141,46		479,07

o: Conti del Bilancio di Verifica originale

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

Sede Legale: Viale della Repubblica n. 277 – 59100 PRATO
Codice fiscale e iscrizione al Registro delle Imprese n° 03910110489
Fondo di dotazione € 1.146.534,32
Partita Iva 00332260975

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CHIUSO AL 31.12.2020

Signori soci,

tenuto conto della natura di ente non profit si evidenzia che, nella normativa vigente, non viene prescritto uno specifico schema per la redazione del bilancio. Il bilancio è stato quindi strutturato seguendo le indicazioni contenute nel documento “linee guida e schemi per la redazione dei bilanci di esercizio degli Enti non profit” emanato dall’Agenzia delle Entrate per le Onlus ed integrata al fine di rappresentare al meglio il perseguimento degli scopi statutari.

Lo Stato Patrimoniale riprende la struttura prevista dall’art. 2424 C.C., con alcune modifiche ed adattamenti che tengono conto delle caratteristiche dell’Ente. Il Rendiconto della Gestione espone le varie voci di entrate e uscite in modo più analitico.

I criteri di valutazione adottati e che di seguito vengono illustrati sono coerenti con quelli degli esercizi precedenti.

In particolare:

- la valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva di continuazione dell’attività;
 - i proventi e gli oneri sono stati considerati secondo il principio della competenza;
 - i rischi e le perdite di competenza dell’esercizio sono stati considerati anche se conosciuti dopo la chiusura di questo;
 - gli avanzi o disavanzi di gestione sono stati inclusi soltanto se realizzati alla data di chiusura dell’esercizio secondo il principio della competenza;
 - per ogni voce dello stato patrimoniale e del rendiconto gestionale è stato indicato l’importo della voce corrispondente dell’esercizio precedente.
 - l’associazione ha mantenuto i medesimi criteri di valutazione utilizzati nei precedenti esercizi, così che i valori di bilancio sono comparabili con quelli del bilancio 2019 senza dover effettuare alcun adattamento.
- La presente nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio.

Lo schema di bilancio è presentato in forma comparativa: a fronte di ogni singola posta è indicato il corrispondente importo relativo all’anno precedente.

Il bilancio è costituito dai seguenti documenti:

- Stato Patrimoniale: è lo strumento tramite il quale sono rappresentate le informazioni quantitative e monetarie dell’ente, è il documento finale di un processo gestionale e decisionale, rendiconta i movimenti del patrimonio alla fine della gestione 2020;
- Rendiconto della gestione o Conto economico, rappresenta analiticamente tutti i proventi e oneri dell’intera attività, documento necessario per dare un quadro generale delle vicende economiche, costituendo uno strumento di trasparenza dell’intera gestione;
- Nota integrativa: completa il contenuto informativo dei documenti contabili, fornendo le informazioni necessarie circa le attività svolte e i risultati conseguiti.

Attraverso la strutturazione del bilancio, così come sopra specificato, si intende fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale economica e finanziaria, ponendo particolare attenzione all’informazione che si vuole dare in merito ai risultati raggiunti.

La gestione riguarda l’insieme delle operazioni attraverso cui si realizzano gli obiettivi disposti dai soci, e per essi dal Consiglio direttivo e specificati dallo statuto. Attraverso tale gestione viene perseguito il fine dell’associazione, che ne garantisce il funzionamento.

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

Sede Legale: Viale della Repubblica n. 277 – 59100 PRATO
Codice fiscale e iscrizione al Registro delle Imprese n° 03910110489
Fondo di dotazione € 1.146.534,32
Partita Iva 00332260975

Si ricorda che nel corso dell'esercizio 2016 è stata conferita l'azienda museale come dotazione alla "Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana". Per effetto di tale conferimento, dal 1° marzo 2016, tutta l'attività riferita alla gestione museale del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci risulta a carico e a vantaggio della Fondazione anzi detta.

Per una informazione più completa e nel rispetto della normativa fiscale, viene precisato che l'associazione rileva i fatti gestionali, mediante la tenuta della contabilità ordinaria, di tipo economico-patrimoniale basata sul principio della competenza economica. Con questa modalità è possibile, pertanto, dettagliare separatamente eventuali attività commerciali.

Tenuto conto delle finalità dell'ente e dell'obbligo di trasparenza verso tutti gli interlocutori interessati alla modalità di gestione, l'analisi dettagliata delle varie voci di bilancio si prefigge tale scopo.

I criteri adottati per la redazione del bilancio sono rimasti invariati e sono indicati nei punti successivi.

STATO PATRIMONIALE – ATTIVO

B) II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Alla data del 31.12.2020 il patrimonio risulta costituito dalla comproprietà di 5/13 delle opere della Collezione Permanente del Museo con il Comune di Prato.

B) III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Rappresenta la dotazione iniziale di conferimento in denaro alla "Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana".

C) I - RIMANENZE

Alla data del 31.12.2020 risultano rimanenze per costi sostenuti nell'esercizio e riferiti al progetto "*Orientamento e placement giovani talenti*" (di seguito più brevemente "*Giovani talenti*") il cui completamento è previsto nel 2021.

C) II – Crediti

I crediti sono iscritti al valore di presunto realizzo.

Le partite presenti nella voce si riferiscono, per la maggior parte, a crediti residui di natura fiscale-contributiva.

C) IV – Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono iscritte al valore nominale alla data di riferimento.

STATO PATRIMONIALE – PASSIVO

A) PATRIMONIO NETTO

È rappresentata dai seguenti Fondi - Riserve:

- Fondo di dotazione	€ 1.146.534,32
- Fondo di riserva da avanzi di gestione	€ 130.103,00
- Riserva da donazioni opere	€ 1.239.571,99

D) Debiti

I debiti sono iscritti al valore nominale.

Rappresentano le partite debitorie ancora aperte.

Si evidenzia la presenza di un debito verso il Ministero Beni Culturali relativo all'acconto pari al 30% per il progetto "*Giovani talenti*".

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

Sede Legale: Viale della Repubblica n. 277 – 59100 PRATO
Codice fiscale e iscrizione al Registro delle Imprese n° 03910110489
Fondo di dotazione € 1.146.534,32
Partita Iva 00332260975

E) Ratei e risconti passivi

I ratei e risconti sono contabilizzati nel rispetto del criterio della competenza economica in funzione del tempo.

È composta esclusivamente da risconti passivi relativi a quote associative di competenza dell'esercizio 2021.

RENDICONTO DELLA GESTIONE

A maggior dettaglio del Conto economico, si specifica quanto segue.

A) VALORE della Produzione	
2) Rimanenze:	
Rimanenze finali opere e lavori ultrannuali	€ 18.444,01
5) altri ricavi e proventi:	
Contributo soci ordinari	€ 1.470,00
Sopravvenienza attiva	€ 3.369,52
TOTALE	€ 23.283,53

Nel corso dell'esercizio si è sviluppato il progetto "Giovani talenti" per il quale sono state rilevate rimanenze finali per € 18.444,01 pari ai costi sostenuti nell'anno per parte del Progetto.

Nel corso dell'esercizio sono state raccolti € 1.470,00 dagli associati.

Sono state anche chiuse vecchie partite aperte verso fornitori ante 2011, a fronte delle quali è stata rilevata una Sopravvenienza attiva pari ad € 3.369,52.

B) COSTI DI PRODUZIONE

7) Costi per servizi **22.855**

In questa voce sono compresi i costi per l'acquisto di servizi specifici:

- Assicurazioni € 1.575,00
- Prestazioni prof. amm.ve e fiscali € 2.413,26
- Altre prestazioni prof.li € 15.900,00
- Compenso revisore € 2.549,45
- Commissioni e spese bancarie € 356,16
- Prestazioni di servizi € 61,00

Costi pari ad € 18.444,01 sono rappresentati dalla parte di Progetto sviluppata nell'esercizio.

14) Oneri diversi di gestione **288**

La voce è composta da: Imposte e tasse varie (diritto C.C.I.A.A. per € 18,00 e Bolli su fatture per € 8,00); sopravvenienze passive per € 261,20.

INFORMAZIONI SUPPLEMENTARI

Nessun addetto in carica al 31.12.2020.

Nel corso dell'esercizio, l'Associazione non ha svolto alcuna attività di natura commerciale.

L'Associazione ha partecipato all'Avviso pubblico "Orientamento e placement giovani talenti" indetto dalla Presidenza del CdM – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale.

CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

Sede Legale: Viale della Repubblica n. 277 – 59100 PRATO
Codice fiscale e iscrizione al Registro delle Imprese n° 03910110489
Fondo di dotazione € 1.146.534,32
Partita Iva 00332260975

Il Progetto presentato è stato compreso nella graduatoria con Decreto n. 134 del 22/02/2018 del CdM – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale, avendo riportato un punteggio di 65 (minimo ammissibile 60).

AMMONTARE DEI COMPENSI SPETTANTI AGLI AMMINISTRATORI E AI SINDACI

Il Presidente ed i Consiglieri non hanno percepito alcun compenso come previsto dal DL78/2010 comma 2. Il compenso corrisposto al sindaco revisore è stato pari ad € 2.549,45.

FATTI DI RILIEVO AVVENUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO (ART. 2427 C. 1 N. 22-QUATER C.C.)

Successivamente al 31 dicembre 2020 e fino alla data di approvazione del presente documento di bilancio, non si è verificato alcun evento tale da far scaturire conseguenze rilevanti sui risultati patrimoniali ed economici rappresentati.

Va tuttavia evidenziato che in conseguenza della diffusione della pandemia da Covid 19, con provvedimento governativo sono stati posticipati i termini di approvazione del Bilancio dell'esercizio 2020 entro la data del 31 luglio 2021.

INFORMAZIONI EX ART. 1, COMMA 125, DELLA LEGGE 4 AGOSTO 2017 N. 124

Nel corso dell'esercizio, l'Associazione ha ricevuto l'acconto del 30% sul progetto “*Orientamento e placement giovani talenti*” pari ad € 45.000,00 che risulta iscritto tra i debiti come anticipo finanziario.

CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

Il presente bilancio rappresenta in modo veritiero, la situazione patrimoniale e finanziaria, nonché i risultati gestionali dell'esercizio e corrisponde alle risultanze contabili.

Si invita l'assemblea dei Soci a deliberare l'approvazione del Bilancio al 31.12.2020 ed a destinare l'utile d'esercizio di € 141,46 interamente a Fondo di riserva.

Il Consiglio Direttivo

<i>Gianni Antenucci</i>	Presidente	_____
<i>Roberto Battiloni</i>	Consigliere	_____
<i>Greta Beccaglia</i>	Consigliere	_____
<i>Marcella Cangioli</i>	Consigliere	_____
<i>Ilaria Londi</i>	Consigliere	_____
<i>Piero Nieri</i>	Consigliere	_____

RELAZIONE SULLA GESTIONE

Nell'anno 2020 i Soci Ordinari erano 33 (24 nuove adesioni, 9 rinnovi) secondo le seguenti tipologie:

tipologia	rinnovo	Nuova adesione	totale
Socio Giovane	1	0	1
Socio Giovane Plus	0	0	0
Socio Ordinario	8	12	20
Socio Insegnante	0	0	0
Socio Io e Te	0	12	12
Socio Family	0	0	0
Socio Oro	0	0	0
Socio Platino	0	0	0
Totale	9	24	33

Nel 2020 i soci si sono riuniti in Assemblea in data 16 luglio per l'approvazione del bilancio consuntivo 2019. Il Consiglio Direttivo si è riunito (in presenza o su piattaforma digitale) nelle seguenti date: 3 febbraio, 26 maggio, 21 settembre, 15 dicembre.

PRINCIPALI INIZIATIVE REALIZZATE:

Nel corso dell'anno 2020, l'Associazione ha concentrato la sua attività per la realizzazione del progetto che viene di seguito descritto.

Arte, design e impresa per nuovi giovani talenti. La cultura giovanile come motore per una nuova economia d'impresa

Si tratta di un progetto che l'Associazione ha presentato nel 2017 in partenariato con il Comune di Prato e il Dipartimento Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, in collaborazione con aziende del territorio toscano per un bando promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale.

Obiettivo generale è promuovere l'inserimento lavorativo e l'autoimprenditorialità di giovani creativi, agevolando l'entrata delle produzioni artistiche giovanili nei circuiti economici.

Alla call del novembre 2019 rivolta ad aziende interessate a ospitare tirocinanti nell'ambito del progetto, hanno aderito 12 aziende: Smartex (tessile), Savio Firmino (mobili/arredamento), Collevilca (cristallo), D.E. SIGN (marmo), Alabastrini Ducceschi (alabastro), Calamini Urbano (pietra serena), Artenova Terrecotte (terracotta), Tuscany Art (ceramica/maiolica), Ceramiche Bartoloni (ceramica), Dini Engineering (progettazione stampanti e stampa 3D), Pistolesi Caminetti (progettazione camini e stufe), Poliart (produzione e modellazione di eps per arte/design).

Il 23 dicembre 2019 è stato pubblicato il Bando per la partecipazione dei giovani al progetto "Arte, Design e Impresa..." con scadenza 15 febbraio 2020. Hanno aderito n. 26 giovani, due dei quali hanno poi rinunciato per motivi personali.

Nei primi mesi del 2020 si sono svolti i colloqui per la valutazione delle domande di ammissione e per l'assegnazione dei candidati ai progetti aziendali (abbinamenti). Nel mese di maggio due studenti del hanno rinunciato al progetto. Attualmente quindi sono attivi 22 Giovani Talenti.

Durante tutto il lockdown, dal 5 marzo 2020 fino al 18 maggio 2020, giovani e aziende sono rimasti in continuo contatto attraverso le piattaforme informatiche pianificando metodi di lavoro e condividendo i primi progetti.

Alla fine del lockdown tutti i tirocinanti hanno iniziato a recarsi personalmente nelle aziende per acquisire informazioni, familiarizzare con il contesto lavorativo e prendere confidenza con materiali e tecniche di lavorazione.

Alla fine di luglio 2020 tutti i giovani avevano concordato e definito con le aziende i progetti su cui lavorare, iniziando gli studi di fattibilità e le prime prototipazioni.

Dal 2 dicembre 2020 al 20 gennaio 2021 si sono svolti incontri in modalità on line. Inoltre nel mese di gennaio sono stati inviati i questionari di monitoraggio del progetto alle aziende e ai giovani. Le risposte sono state raccolte dal formato del Google Form.

Nel mese di dicembre 2020 le interviste svolte in presenza tra agosto e ottobre 2020 con i titolari e i giovani talenti abbinati sono stati disseminati nel formato di pillole di un minuto. La breve durata delle pillole è stata concepita per una migliore fruizione delle interviste sui canali social – quali Instagram e Facebook delle aziende, e i profili Facebook e Instagram dei Giovani talenti. Sono stati redatti i relativi social pack, creando anche l’hashtag ufficiale del progetto in data 27 dicembre, #GiovaniTalent20.

Il Presidente del Consiglio Direttivo

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci
Viale della Repubblica n.277 – 59100 – PRATO (PO)
C.F. 03910110489 P.IVA 00332260975
Numero R.E.A. 473081
Registro Regionale della Toscana n.115

Relazione del Revisore dei Conti al Bilancio di Esercizio al 31.12.2020

**** ** ****

Signori Soci,

In ossequio all'art.15 del vigente Statuto, ho esaminato il progetto di Bilancio Consuntivo 2020, comprensivo della Nota Integrativa e della Relazione sulla gestione. Tali documenti sono stati sottoposti al revisore dei conti in data 09.06.2021.

Ho redatto la presente relazione in conformità a quanto stabilito dallo Statuto dell'Associazione "Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci" e ispirandomi, inoltre, a quanto previsto dagli articoli 2429, comma 2 c.c. e art. 14 del Decreto Legislativo 27.01.2010 n.39, in ordine alle prescrizioni sul bilancio poste a carico dei revisori dei conti.

A conclusione del proprio esame, il sottoscritto revisore redige la seguente relazione.

A) Relazione sulla revisione contabile ai sensi dell'art. 14 del D. Lgs. 27.01.2010, n.39

Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio

Giudizio

a) Ho svolto il controllo contabile del bilancio di esercizio dell'Associazione "Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci" chiuso al 31.12.2020. L'organo amministrativo è responsabile per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla Legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

L'Organo amministrativo è responsabile per la valutazione della capacità dell'Associazione di continuare ad operare come un'entità di funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità dell'Associazione, nonché per una adeguata informativa in materia. L'Organo amministrativo utilizza il presupposto della continuità dell'Associazione nella redazione del bilancio d'esercizio, a meno che abbiano valutato che

sussistono le condizioni per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

b) E' mia la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio di esercizio e basato sul controllo contabile. Il mio esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. Le mie responsabilità ai sensi di tali principi, sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio di esercizio* della presente relazione. Sono indipendente rispetto all'Associazione, in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.

In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio di esercizio sia viziato da errori significativi e se i risultati, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di controllo contabile è stato svolto in modo coerente con la dimensione dell'Associazione e con il suo assetto organizzativo. Esso comprende l'esame, sulla base di verifiche analitiche, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Ritengo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del mio giudizio professionale.

Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio

I miei obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il mio giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali Isa Italia, ho esercitato il giudizio professionale ed ho mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- Ho identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; ho definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; ho acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- Ho acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile, allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno dell'Associazione;
- Ho valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dell'Organo amministrativo, inclusa la relativa informativa.

Sono giunto ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli amministratori del presupposto della continuità dell'Associazione e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità dell'Associazione di continuare ad operare come un'entità di funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa sono tenuto a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata a riflettere tale circostanza, nella formulazione del mio giudizio. Le mie conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che l'Associazione cessi di operare come un'entità in funzionamento; richiamo l'attenzione sui potenziali impatti dell'emergenza epidemiologica da "Covid-19" sull'attività dell'Associazione e sulla propria capacità di continuare ad operare quale entità in funzionamento; sulla base delle analisi svolte, l'organo amministrativo non ha evidenziato problematiche sulla continuità aziendale, presupposto utilizzato per la predisposizione del presente bilancio.

- Il mio giudizio non è espresso con modifiche in relazione a quanto sopra evidenziato.
- Ho valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa e se il bilancio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti, in modo da fornire una corretta rappresentazione;

- Ho comunicato ai responsabili delle attività di governance, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

A mio giudizio, il bilancio di esercizio in esame è conforme, nel suo complesso, alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso, pertanto, è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico dell'Associazione "Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci", per l'esercizio chiuso al 31.12.2020.

B) Relazione sull'attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31.12.2020 la mia attività è stata ispirata alle disposizioni di Legge e alle norme di comportamento del collegio sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

B1) Relazione ai sensi dell'art. 2403 del Codice Civile

Ho vigilato sull'osservanza della Legge e dello Statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Ho partecipato alle assemblee dei soci ed a tutte le riunioni del Consiglio di amministrazione, in relazione alle quali, sulla base delle informazioni disponibili, non ho rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Ho acquisito dal responsabile amministrativo e dal C.d.A., durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione - in particolare sul perdurare degli impatti prodotti dall'emergenza sanitaria Covid-19 anche nei primi mesi dell'esercizio 2021 e sui fattori di rischio e sulle incertezze significative relative alla continuità aziendale, nonché sui piani aziendali predisposti per far fronte a tali rischi ed incertezze e sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'Associazione e, in base alle informazioni acquisite, non ho osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento dell'assetto organizzativo dell'Associazione, e in ordine alle misure adottate dall'organo amministrativo per fronteggiare la situazione emergenziale da Covid-19, anche tramite la

raccolta di informazioni dal responsabile amministrativo delle funzioni; a tale riguardo non ho osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, anche con riferimento agli impatti dell'emergenza da Covid-19 sui sistemi informatici e telematici, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dal responsabile amministrativo e l'esame dei documenti dell'Associazione, e a tale riguardo non ho osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce dai soci ex art. 2408 c.c..

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne menzione nella presente relazione.

B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Il sottoscritto revisore ha vigilato sull'impostazione generale del bilancio chiuso al 31.12.2020 e sulla sua generale conformità alla legge per quel che riguarda la sua formazione e struttura.

I risultati della revisione legale del bilancio da me svolta sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

Ho esaminato il bilancio di esercizio al 31.12.2020, del quale si forniscono di seguito le risultanze riepilogative, comparate con quelle del precedente esercizio:

ATTIVO	2020	2019	scostamento	scost (%)
Immobilizzazioni				
Immobilizzazioni immateriali	-	-	-	-
Immobilizzazioni materiali	2.435.247	2.435.247	-	-
Immobilizzazioni finanziarie	50.000	50.000	-	-
Totale immobilizzazioni	2.485.247	2.485.247	-	-
Attivo circolante				
Rimanenze	18.444	0	18.444	100,00
Crediti	18.569	72.069	- 53.500	- 74,23
<i>esigibili entro l'esercizio</i>	<i>18.569</i>	<i>72.069</i>	<i>- 53.500</i>	<i>- 74,23</i>
<i>esigibili oltre l'esercizio</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
Disponibilità liquide	46.994	17.242	29.752	172,56
Totale attivo circolante	84.007	89.311	- 5.304	- 5,94
Ratei e risconti attivi	-	-	-	-

TOTALE ATTIVO	2.569.254	2.574.558	-	5.304	-	0,21
----------------------	------------------	------------------	---	--------------	---	-------------

PASSIVITA' E NETTO	2020	2019	scostamento		scost (%)	
Patrimonio netto						
Fondo di dotazione	1.146.534	1.146.534	-			-
Riserve statutarie	130.103	129.624	479			0,37
Altre riserve	1.239.573	1.239.571	2			-
Avanzo/Disavanzo di gestione	141	479	-	338	-	70,56
Totale Patrimonio netto	2.516.351	2.516.208	143			0,01
Fondo per rischi ed oneri	-	-	-			-
Trattamento di fine rapporto	-	-	-			-
Debiti	52.853	57.600	-	4.747	-	8,24
<i>esigibili entro l'esercizio</i>	<i>52.853</i>	<i>57.600</i>	<i>-</i>	<i>4.747</i>	<i>-</i>	<i>8,24</i>
<i>esigibili oltre l'esercizio</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>			<i>-</i>
Totale debiti	52.853	57.600	-	4.747	-	8,24
Ratei e risconti passivi	50	750	-	700	-	93,33
TOTALE PASSIVITA' E NETTO	2.569.254	2.574.558	-	5.304	-	0,21

RENDICONTO DELLA GESTIONE	Consuntivo 2020	Consuntivo 2019	Scostamento		scost (%)	
COSTI						
Rimanenze iniziali	-	-	-			-
Rim. Iniziali opere e lavori ultrannuali	-	-	-			-
Acquisti di beni	-	4.304	-	4.304	-	100,00
Cancelleria e stampati	-	1.495	-	1.495	-	100,00
Materiale di consumo	-	-	-			-
Materiali per allestimenti	-	2.810	-	2.810	-	100,00
Costi per servizi	22.855	33.389	-	10.534	-	31,55
Altre prestazioni di servizi	61	14.195	-	14.134	-	99,57
Consulenze amministrative e fiscali	2.413	2.652	-	239	-	9,00
Compenso revisore legale	2.549	1.269		1.281		100,93
Altre prestazioni professionali	15.900	9.037		6.864		75,95
Prestazioni occasionali	-	1.300	-	1.300	-	100,00
Pubblicità, inserzioni e affissioni	-	1.665	-	1.665	-	100,00
Materiale fotografico	-	165		-		-
Promozione e comunicazione	-	-		-		-
Spese di rappresentanza	-	2.669	-	2.669	-	100,00
Spese postali	-	9	-	9	-	100,00
Altre assicurazioni	1.575	-		1.575		100,00
Oneri e commissioni bancarie	356	430	-	74	-	17,12
Oneri diversi di gestione	288	6.613	-	6.325	-	95,64
Sopravvenienze passive	261	6		255		4.181,97
Perdite su crediti	-	-		-		-
Spese varie	8	518	-	510	-	98,46

Tasse CC.GG.	18	18	-	-
Contributi vari	-	5.934	-	5.934
Altre imposte e tasse	-	-	-	-
Interessi e sanzioni tributarie	-	136	-	136
Imposte dell'esercizio	-	144	-	144
Ires corrente	-	144	-	144
Totale costi	23.143	44.450	-	21.307
Risultato gestionale	141	479	-	338
TOTALE A PAREGGIO	23.284	44.929	-	21.646

RICAVI	Consuntivo 2020	Consuntivo 2019	scostamento	scost (%)
Ricavi da vendita servizi	-	3.000,00	-	3.000
Sponsorizzazioni varie	-	3.000,00	-	3.000
Contributi ed erogazioni	1.470	41.777	-	40.307
Contributo Ministero Beni Culturali	-	28.447	-	28.447
Altri contributi privati	-	10.150	-	10.150
Contributi soci	1.470	3.180	-	1.710
Variab. Rim. Prod. in corso di lavoraz. semilav. finiti	18.444	-	1.914	20.358
Variab. dei lavori in corso su ordinaz.	18.444	-	1.914	20.358
Altri ricavi e proventi	3.370	2.066	-	1.304
Arrotondamenti attivi	-	-	-	-
Sopravvenienze attive	3.370	2.066	-	1.304
Totale ricavi	23.284	44.929	-	21.645
TOTALE A PAREGGIO	23.284	44.929	-	21.645

Il conto consuntivo con la nota integrativa appaiono correttamente impostati e redatti nel rispetto degli articoli 2423-ter, 2424, 2425 e 2427 del codice civile.

Sono state correttamente rispettate le disposizioni relative alle singole voci dello Stato Patrimoniale, dettate dall'art. 2424-bis del codice civile.

Dai controlli effettuati, si è rilevato che i componenti positivi e negativi del conto economico sono stati imputati secondo il principio della competenza economico-temporale.

Nel merito delle singole poste di bilancio, si attesta che sono state rispettate le norme civilistiche e, in particolare, l'articolo 2426 c.c., che disciplina le valutazioni degli elementi dell'attivo, del passivo e del conto economico.

Ai sensi dell'art. 2426 del codice civile, punto 6, non risultano iscritte poste nell'attivo dello Stato Patrimoniale delle immobilizzazioni immateriali, per le quali il revisore debba rilasciare il proprio consenso.

Ho constatato che, rispetto al precedente esercizio, è stata effettuata un'ulteriore rivisitazione dei debiti verso fornitori, fiscalmente non più esistenti per intervenuta prescrizione.

Il conto consuntivo risulta corrispondente alle scritture contabili.

Non risultano adottate deroghe nell'applicazione dei criteri di valutazione delle varie poste di bilancio.

Ciò permesso, il revisore legale passa all'analisi delle voci più significative del bilancio e all'esame della Nota Integrativa:

Immobilizzazioni

Il valore complessivo delle immobilizzazioni esposte nel bilancio chiuso al 31.12.2020, pari a complessivi euro 2.485.247, non ha subito variazioni rispetto al precedente esercizio. In dettaglio, le immobilizzazioni finanziarie ammontano ad euro 50.000 mentre le immobilizzazioni immateriali sono pari ad euro 2.435.247.

Attivo circolante

Nell'attivo circolante troviamo le seguenti voci:

- Rimanenze, che ammontano ad euro 18.444,00 (0,00 nell'anno 2019);
- Crediti per complessivi euro 18.569, relativi essenzialmente a residui crediti di natura fiscale/contributiva; rispetto all'anno 2019, il valore dei crediti subisce una riduzione di euro 53.500, pari al 74,23% rispetto all'anno 2019. Tale decremento discende, principalmente, dall'erogazione ricevuta nell'anno 2020 dell'importo finanziato dal MIBACT nell'ambito del progetto cd. "Caleidoscopio", che ha visto l'Associazione quale Ente capofila in un bando ideato dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane (DGAAP) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
- Disponibilità liquide, che passano da euro 17.242 ad euro 46.994, con un aumento di euro 29.752 (+172,56%) rispetto al precedente esercizio.

Il totale dell'attivo circolante risulta pari ad euro 84.007 e registra una diminuzione in termini assoluti di euro 5.304 ed in misura percentuale del 5,94% rispetto al precedente esercizio.

Patrimonio netto

Il patrimonio netto è composto dal fondo di dotazione iniziale di euro 1.146.534, dalla riserva da accantonamenti avanzi di gestione per euro 130.103, dalla riserva da donazioni opere per euro 1.239.572 e dall'avanzo di gestione dell'anno 2020 pari ad euro 141.

In sintesi, il patrimonio netto non subisce variazioni sostanziali rispetto all'esercizio precedente; l'unica movimentazione è costituita dall'imputazione del risultato gestionale al 31.12.2020.

Debiti

L'ammontare complessivo dei debiti, pari ad euro 52.853 (costituito da debiti verso fornitori, debiti tributari ed altri debiti) registra una riduzione di euro 4.747 (-8,24%) rispetto all'anno precedente.

Ratei e risconti passivi

Tale voce, pari ad euro 50, è costituita da risconti passivi riferiti a quote associative di competenza dell'anno 2021.

Risultato gestionale

Il risultato accertato dall'organo di amministrazione relativo all'esercizio chiuso al 31.12.2020, risulta pari ad euro 141.

Conto economico

Proventi

Occorre precisare che nell'anno 2020, a causa del persistere dell'emergenza sanitaria da Covid-19, l'Associazione non ha svolto alcuna attività di natura commerciale. Le uniche entrate correnti realizzate sono costituite dai contributi erogati dai soci per complessivi euro 1.470.

Oneri

Costi per servizi

I costi per servizi sono pari ad euro 22.855 e subiscono una riduzione del 31,55% rispetto all'anno 2019.

Oneri diversi di gestione

Gli oneri diversi di gestione passano da euro 6.613 del 2019 ad euro 288 nell'anno 2020, registrando una diminuzione del 95,64%.

In linea generale, il totale degli oneri dell'anno 2020 risulta pari ad euro 23.143, con una riduzione di circa il 48% rispetto al precedente esercizio.

Con riferimento al bilancio in esame, si rende opportuno specificare quanto segue: per effetto ed in conseguenza del diffondersi dell'emergenza epidemiologica da "Covid-19" ed a seguito delle misure restrittive emanate dal Governo, l'Associazione non ha prodotto iniziative di natura commerciale nell'anno 2020; l'attività si è concentrata essenzialmente nello sviluppo della proposta progettuale denominata *"Arte, design e impresa per nuovi giovani talenti, la cultura giovanile come motore per*

una nuova economia d'impresa" nell'ambito di un bando promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le politiche giovanili e il Servizio civile universale, che ha visto l'Associazione Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci in qualità di capofila dell'ATS, come da atto di costituzione datata 05.07.2018, composta anche dai seguenti associati: Comune di Prato e Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura. Il progetto prevede un cofinanziamento fino all'importo massimo di euro 150.000,00, per la realizzazione della proposta progettuale in oggetto. Nel corso dell'esercizio, l'Associazione ha ricevuto dal MIBACT l'acconto del 30% sul progetto "*Orientamento e placement giovani talenti*", pari ad € 45.000,00 che risulta iscritto tra i debiti come anticipo finanziario. Occorre precisare che detto importo è comprensivo anche delle quote di competenza degli altri associati, come di seguito specificato: euro 22.500,00 Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci; euro 11.700,00 Comune di Prato; euro 10.800,00 Università degli Studi di Firenze.

B3) Osservazioni e proposte in ordine all'approvazione del bilancio

Considerando le risultanze dell'attività svolta, il revisore propone di approvare il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020, così come redatto dagli amministratori.

Osservazioni in merito a fatti successivi alla chiusura dell'esercizio – Persistenza dell'emergenza Covid-19

Il revisore richiama l'attenzione in merito all'incertezza relativa agli eventi successivi alla chiusura dell'esercizio derivanti dall'emergenza epidemiologica da Covid-19 e le correlate analisi in termini di continuità aziendale.

Il Consiglio di Amministrazione dell'Associazione ha operato in ottemperanza alle disposizioni di volta in volta emanate dalle autorità, al fine di evitare possibili contagi, osservando pertanto quanto previsto dai vari decreti in ordine al rispetto delle misure di sicurezza per l'emergenza sanitaria in atto.

Il Consiglio di Amministrazione, nel corso delle riunioni indette nell'anno in corso, ha indicato la propria volontà di operare per garantire la continuità progettuale dell'Ente e contestualmente procedere al potenziamento del reperimento di nuove risorse e del controllo delle spese, prefissandosi di monitorare sistematicamente l'andamento economico e finanziario dell'Associazione, al fine di adottare tempestivamente le opportune contromisure.

Il revisore attesta che l'Organo Amministrativo ha ben monitorato l'evoluzione della continuità aziendale nel corso dell'esercizio; al momento della redazione della presente relazione non risultano sussistenti elementi significativi tali da compromettere la capacità dell'Associazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento.

Ad ogni buon conto, il revisore ha invitato il C.d.A. ad effettuare sia continui monitoraggi riguardo alle previsioni economiche future, sia a consolidare lo scopo e l'operatività dell'Associazione.

Conclusioni

Il risultato di esercizio al 31.12.2020 espone un avanzo di gestione di euro 141,46; non risultano imposte correnti a carico dell'esercizio.

In relazione alle motivazioni espresse nella presente relazione, richiamati gli articoli sopra citati, il bilancio di esercizio nel suo complesso è redatto con chiarezza e rappresenta la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico per l'anno 2020; il revisore dei conti non rileva motivi ostativi all'approvazione del bilancio di esercizio, né ha obiezioni da formulare in merito alla proposta di deliberazione presentata dal Consiglio di Amministrazione per la destinazione dell'avanzo di gestione; esprime, pertanto, parere favorevole all'approvazione del bilancio al 31.12.2020.

Prato, 19.06.2021

Il Revisore dei Conti

Dott. Fabrizio Zaccagnini