

**CONCORSO DI IDEE PER L'INDIVIDUAZIONE DI ARTISTI E/O DESIGNER E/O
ARCHITETTI FINALIZZATO ALL'IDENTIFICAZIONE DI UN PROGETTO PER LA
FUTURA AREA PLAYGROUND DEL CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI
PECCI**

PREMESSE

La Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana (in seguito nominata FACT) con sede a Prato, in Viale della Repubblica 239 e La Società Cooperativa Sociale Uscita di Sicurezza con sede a Grosseto, in Via Giordania n. 181, rispettivamente in qualità di Partner e di Responsabile del Progetto "*Ciel in Citta*", finanziato dalla Impresa sociale "Con i Bambini", a valere sul Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa Minorile istituito con legge 28 dicembre 2015 n. 208 art.1, comma 392-Bando un Passo Avanti, intende acquisire **concept progettuali per la realizzazione di un playground negli spazi esterni del Centro Pecci** così come previsto dal progetto Ciel'in Città.

Il progetto Ciel in Città. che coinvolge le città di Grosseto, Massa e Prato, ha come obiettivo la prevenzione e il contrasto della dispersione scolastica tramite l'avvicinamento dei bambini e degli adolescenti alla cultura. In particolare, i minori verranno coinvolti attraverso il gioco e il suo richiamo presente in opere di arte contemporanea, allargando la comunità educante anche ad attori culturali e fornendo nuovi spazi e strumenti di azione a educatori e docenti. A tal fine, le attività previste nelle tre città, che vedranno sempre i bambini e gli adolescenti affiancati da artisti, designer ed educatori, si articolano in un percorso di riscoperta dei giochi del passato, nella realizzazione di una mostra itinerante, di 3 sculture gioco e nella rigenerazione di un playground.

Art.1 FINALITA' DELL'AVVISO

L'obiettivo dell'Avviso è quello di identificare un concept progettuale di un singolo/a o collettivo informale di artisti/e e/o designer e/o architetti/e che sarà la base per la realizzazione e rigenerazione di un'area del Centro Pecci destinata a diventare un playground. Nello specifico, l'area playground dovrà essere ideata primariamente come destinata ad accogliere un pubblico di bambini ed adolescenti (3-17 anni), favorirne l'incontro e l'interazione sociale, abilitare i/le ragazzi/e a sviluppare una personale e collettiva sensibilità verso l'arte e la creatività contemporanea. Il richiamo al gioco, in chiave interculturale, che dovrà essere pilastro fondante del concept progettuale proposto, dovrà favorire il rafforzamento delle competenze cognitive e relazionali dei ragazzi, abilitare il loro interesse verso l'arte e temi di cultura urbana contemporanea, con l'obiettivo di ridurre la povertà educativa dei giovani utenti della città.



Si segnala inoltre, che una volta che verrà identificato il concept vincitore, è previsto che il soggetto proponente realizzi delle attività laboratoriali nelle scuole del Comune di Prato e al Centro Pecci con docenti e studenti per 95 ore, da svolgersi nel periodo tra gennaio e giugno 2023, come momenti di co-progettazione, validazione, formazione e confronto con i gruppi di bambini e adolescenti coinvolti nel progetto a partire dal concept progettuale proposto. Le attività saranno co-progettate dal soggetto vincitore del presente concorso di idee con il Dipartimento Educativo del Centro Pecci.

Dopo l'attività con le scuole, il progetto dovrà essere modificato - nel rispetto della proprietà intellettuale del soggetto vincitore - per includere gli elementi emersi durante le attività laboratoriali e condurre alla realizzazione dell'opera, allineata ai vincoli progettuali, temporali ed economici della sua realizzazione (come citati nell'articolo 1 e 3), entro e non oltre la fine di aprile 2023.

I compensi per ciascuna delle attività sopra elencate sono specificate nel Art.6.

Art.2 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Sono ammessi alla partecipazione tutti gli/le artisti/e e/o designer e/o architetti/e italiani/e e stranieri/e; non sono previsti limiti di età, sesso o altra qualificazione. Sono requisiti fondamentali:

- 1) avere realizzato progetti espositivi e/o eventi connessi ai temi di arte e cultura urbana (rintracciabili nel cv o portfolio che verrà allegato alla candidatura)

Sono requisiti preferenziali:

- 1) La presenza di uno o più (nel caso di candidature di gruppo) persone tra i candidati con background e competenze di intervento nello spazio pubblico
- 2) La presenza di uno o più (nel caso di collettivi) persone tra i candidati con background e competenze in ambito educativo per bambini e adolescenti

Art.3 TEMA E CARATTERISTICHE TECNICHE DEL PROGETTO

Ogni candidato o gruppo di candidati può proporre qualsiasi progetto, purché coerente con temi, obiettivi e pubblico di riferimento di cui all'art. 1. Collocazione, caratteristiche e vincoli progettuali dell'area sono presentati nelle tavole dell'area allegate.

Si segnala che:

- Una parte dell'area (segnalata in verde nella tav. 4, allegata), dovrà essere percorribile da mezzi su ruota in sporadiche occasioni durante l'anno e di conseguenza non sarà possibile ipotizzare elementi verticali permanenti in quella porzione dello spazio; i



tombini, sempre segnalati nella stessa tavola, possono essere dipinti ma non coperti; opere strutturali tali da alterare, modificare in modo permanente la pavimentazione o più in generale lo stato dei luoghi al piano seminterrato del museo, anche nell'area non carrabile, dovranno essere autorizzate dal Comune in quanto proprietario del complesso edilizio e, se necessario, certificate con una o più certificazioni sia sulla provenienza dei materiali e del loro ciclo di produzione sia sulla sicurezza degli stessi nell'uso dell'utenza.

- Il budget, che sarà gestito dalla Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana, disponibile per la realizzazione del playground (distinto dalla premialità e compensi come descritti nell'articolo 5) è di € 14.500,00 iva inclusa (comprensivo di tutto ciò che sarà necessario affinché l'intervento sia realizzato a regola d'arte)
- Gli interventi immaginati dovranno avere una resistenza agli agenti atmosferici, oltre a garantire condizioni di funzionamento nel tempo e non dovranno presentare rischi per la salute degli utilizzatori o quantomeno dovranno ridurre al minimo la possibilità di incorrere in un qualsivoglia rischio o pericolo.
- Il concept progettuale deve essere inedito e l'artista e/o design e/o architetto (o gruppo) che lo propone deve averne la proprietà intellettuale.
- L'artista e/o design e/o architetto potrà chiedere la realizzazione di un sopralluogo. I sopralluoghi potranno essere richiesti su appuntamento all'indirizzo mail: edu@centropecci.it; saranno organizzate fino a 2 giornate di sopralluogo tra la data di lancio e chiusura del presente concorso di idee; tali date verranno comunicate ai richiedenti con almeno 4 giorni lavorativi di anticipo.

Art.4 MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Ogni soggetto proponente per presentare il proprio concept progettuale dovrà realizzare:

- 1) rappresentazione grafica in scala del concept progettuale: Numero: 2 tavole A1, formato landscape, jpg 300 DPI. Tali rappresentazioni grafiche dovranno essere inviate in formato .jpg e non superare i 20 Megabytes ciascuna; rinominato CiC_[nomeproponente o nomegruppo]_grafica
- 2) Un breve testo che descriva il concept progettuale di massimo due cartelle e che includa indicazioni sulla scelta dei materiali. Il formato del file deve essere.docx/.doc, in italiano o in inglese; rinominato CiC_[nomeproponente o nomegruppo]_testodescrittivo
- 3) Un budget di massima per la realizzazione del progetto che non superi € 14.500,00 iva al 22% inclusa.

Inoltre, dovrà inviare:

- 1) curriculum o portfolio con le esperienze rilevanti (del singolo o del gruppo) riguardo i temi del concorso in evidenza (max 20 Megabytes). rinominato CiC_[nomeproponente o nomegruppo]_curriculum



- 2) l'allegato A - domanda di partecipazione, compilato, per ciascun partecipante o membro del collettivo informale.

Il soggetto proponente può presentare al massimo 2 proposte: una proposta individuale e una collettiva. Le proposte non devono essere state oggetto di precedenti premiazioni.

Le proposte con la documentazione segnalata ai punti di cui sopra dovrà essere inviata e non oltre le ore 23:59 del 05/12/2022 a edu@centropecci.it

Art.5 IMPORTO COMPLESSIVO STIMATO E PROPRIETA' INTELLETTUALE

Il compenso previsto per il vincitore o i vincitori del concorso di idee è di € 3.000,00 euro, comprensiva di IVA se e in quanto dovuta e ogni altro onere.

Il compenso sarà corrisposto interamente entro 30 giorni dopo la proclamazione del concept progettuale vincitore. Il pagamento del corrispettivo avverrà tramite bonifico bancario previa presentazione di congruo documento fiscale che verrà richiesto dopo la proclamazione.

Come indicato all'art 2, è previsto che il soggetto vincitore selezionato realizzi delle attività laboratoriali nelle scuole del Comune di Prato e con docenti per 95 ore nel periodo tra gennaio e giugno 2023, come momenti di co-progettazione, validazione, formazione confronto e co-creazione con i gruppi di bambini, adolescenti e docenti coinvolti nel progetto. La fee oraria per la realizzazione delle attività è di € 40,00 lordi per un importo totale di € 3.800,00 lordi, non sono previste coperture per eventuali spese di vitto e alloggio. L'acquisto dei materiali per le attività saranno a carico della FACT e non rientrano nel corrispettivo. A metà del percorso sarà corrisposto il 50% del compenso, entro 30 giorni dalla conclusione delle attività il restante 50%.

Infine, la realizzazione del progetto nella fase definitiva dell'opera, nonché la supervisione in-situ dei lavori di realizzazione, integrata degli elementi emersi in fase di co-progettazione e allineato con i vincoli di fattibilità spaziale, temporale ed economica (vedi allegato B e art. 3), prevede un compenso di ulteriori € 3.999,20 lordi. Nell'eventualità in cui, per necessità interne alla progettazione, si debba ricorrere nella fase di realizzazione a professionalità esterne al soggetto vincitore, tale compenso si intende ripartito tra i vari professionisti coinvolti. Dai compensi sono escluse le prestazioni affidate al vincitore, o professionisti esterni, per l'eventuale ottenimento di permessi autorizzativi di qualunque tipo sulla base del concept presentato.

La copertura dei costi di vitto e di viaggio per assicurare la permanenza del/dei vincitori e gli spostamenti sono da considerarsi inclusi nei corrispettivi.

L'interruzione delle attività assegnate non darà diritto al compenso.



Art.6 MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Coloro che sono interessati a partecipare all'avviso dovranno iscriversi compilando il form di candidatura in lingua italiana di (**Allegato A**), caricare il curriculum o portfolio, inviare la documentazione grafica, il testo esplicativo ed il budget (come indicato all'art. 3). La planimetria e i riferimenti fotografici dell'area pubblica dove sono riportate le informazioni spaziali dell'area dove verrà realizzato il playground sono riportate nell'allegato B.

Il soggetto proponente del concept progettuale dovrà inviare unitamente alla domanda di partecipazione una copia firmata del documento di identità in corso di validità.

Il candidato dovrà inviare a pena esclusione tutti i documenti appena citata utilizzando, quando specificato, i modelli previsti dell'Avviso ed inviando l'allegato A, la rappresentazione grafica in scala del concept progettuale, il testo che descriva il concept progettuale, il budget di massima come descritti all'articolo, il cv o portfolio al seguente indirizzo di posta elettronica edu@centropecci.it con oggetto "Ciel'in Città_P08_concorso_titoloprogetto" entro e non oltre il 5 dicembre 2022 ore 23.59.

Il presente Avviso comprensivo dei suoi Allegati è pubblicato sul sito internet del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci e di tutti i partner di progetto.

La partecipazione all'Avviso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le sue parti.

Per informazioni scrivere a: edu@centropecci.it con oggetto "Ciel'in Città_P08_concorso_info"

Art.7 PROCEDURA DI AGGIUDICAZIONE DEL SERVIZIO

Le candidature saranno esaminate dal Comitato Tecnico Scientifico del Progetto Ciel in Città.

Il Comitato assicura la parità di accesso a tutte le posizioni, nel rispetto dell'equità di genere, religione, idee, cultura, e ogni caratteristica personale garantendo la trasparenza e l'eticità nello svolgimento delle proprie attività.

I criteri di valutazione saranno basati sulla qualità del progetto, coerenza con temi e obiettivi del bando di cui all'art. 1, qualità e rilevanza delle esperienze pregresse del/dei proponenti, fattibilità del concept progettuale rispetto ai vincoli di cui all'allegato B e descritti nell'Art.3, originalità e fruibilità del progetto.

Sulla base delle valutazioni della documentazione pervenuta sarà individuato il o i vincitori. Potrebbe essere richiesto un colloquio per approfondire il concept progettuale in fase di selezione.



La selezione degli artisti è affidata all'insindacabile giudizio del Comitato Tecnico Scientifico del Progetto.

La selezione degli artisti finalisti si svolgerà entro n. 30 giorni dalla data di scadenza dell'Avviso.

Art.8 ESCLUSIONI

Non possono partecipare al Presente Avviso i componenti del Comitato di Selezione, i loro congiunti o parenti e affini fino al terzo grado, compresi coloro che risultino impegnati nel progetto e/o che abbiano vincoli di collaborazione con i partner del progetto stesso.

Art.9 COMUNICAZIONE DEI RISULTATI

Il soggetto vincitore sarà contattato con comunicazione scritta a mezzo mail direttamente dallo Staff del Centro Pecci entro il 31 dicembre 2022. L'esito del concorso di idee sarà pubblicato sul sito del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci all'inizio del 2023.

Il soggetto vincitore verrà chiamato a firmare un contratto definendo nel dettaglio gli impegni delle parti.

Art.10 COMUNICAZIONE DEL PROGETTO

Il soggetto vincitore del concorso di idee, i laboratori con le scuole saranno pubblicizzati sul sito ed i canali social del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci. Il progetto esecutivo (che sia stato realizzato dal soggetto vincitore del concorso di idee o da terzi fornitori identificati dalla FACT) verrà pubblicizzato con il nome del soggetto vincitore del concorso di idee. Per le azioni di comunicazione del progetto Ciel'in Città, gli artisti dovranno rendere disponibile quanto richiesto dalla FACT e dagli altri partner del progetto (testi ed immagini).

Tutti i materiali che si andranno a produrre per il concorso di idee e per le attività a seguire (studi, filmati, fotografie, disegni) potranno essere utilizzati, citando il soggetto vincitore, nella campagna di comunicazione del Progetto che accompagnerà la realizzazione del playground.

Art. 11 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale applicabile al Trattamento dei dati personali, i dati personali forniti dai candidati all'Avviso



sono raccolti ai soli fini della procedura di selezione. L'interessato ha diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché di far rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei.

Con l'iscrizione all'Avviso i proponenti accettano il regolamento contenuto nel presente Avviso comprensivo di tutte le sue parti. I soggetti proponenti autorizzano FACT a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi della legge. I dati personali e le immagini caricate potranno essere utilizzate per gli scopi utili all'Avviso.

Art. 12 MANLEVA E NORME DI SALVAGUARDIA

Il partecipante all'Avviso manleva la FACT da qualsivoglia responsabilità e/o conseguenza pregiudizievole che possa derivare da domande e/o pretese avanzate dall'artista o da terzi in relazione alla documentazione riferita al concept progettuale in sede di concorso.

Le dichiarazioni d'interesse che perverranno non comporteranno alcun obbligo o impegno da parte della FACT.

Art. 13 RISERVE E FORO COMPETENTE

La FACT e Uscita di Sicurezza si riservano la facoltà di apporre correzioni al presente Avviso, utili al migliore svolgimento del Progetto Ciel in Città.

Per ogni controversia nascente da o collegata al presente Avviso sarà competente il Foro di Grosseto.

ALLEGATI:

Allegato A: domanda di partecipazione

Allegati B: tavole descrittive dell'area

