

Il Sistema Bibliotecario Provinciale Pratese, con capofila il Comune di Prato, a seguito dell'approvazione da parte della Regione Toscana con D.D. n. 1531 del 24/01/2025, promuove e gestisce il progetto attivamente ([www.attivamenteprato.it](http://www.attivamenteprato.it)), e propone all'interno del catalogo di PERCORSI DI CRESCITA CULTURALE E DI FORMAZIONE NELLA PROVINCIA DI PRATO - Codice Progetto 318718, il:

## PERCORSO GRATUITO

# PRATO CONTEMPORANEA (1): L'ARTE DIFFUSA DAL CENTRO PECCI ALLA EX FABBRICA CAMPOLMI ed 1



[www.attivamenteprato.it](http://www.attivamenteprato.it)

### OBIETTIVI EDUCATIVI

Far conoscere e apprezzare il patrimonio artistico contemporaneo diffuso a Prato; stimolare i partecipanti a questi corsi – concepiti come dei percorsi di apprendimento e partecipazione – a divulgare e rilanciare l'identità contemporanea dell'area pratese; allargare il senso di appartenenza al territorio pratese, attraverso le capacità di interpretazione e di promozione artistica dei partecipanti.

### CONTENUTI

- 01 – Le sculture di Anne e Patrick Poirier e di Mauro Staccioli nel giardino del Centro Pecci di Prato e nel contesto dell'arte nel territorio: da Alberto Burri alla Fattoria di Celle a Dani Karavan al casello A1 di Calenzano, opere permanenti alle porte di Prato e mostre personali al Centro Pecci di Prato
- 02 – Le sculture di Fausto Melotti e Diego Esposito nel giardino del Centro Pecci di Prato, di Eliseo Mattiacci nella rotatoria davanti al tribunale, in viale della Repubblica a Prato
- 03 – Le sculture di Bizhan Bassiri e di Hossein Golba davanti al Museo del Tessuto e alla biblioteca Lazzerini di Prato
- 04 – L'installazione di Mario Dellavedova, le opere di Emilio Isgrò, Giacomo Costa e Georges Rousse alla biblioteca Lazzerini di Prato
- 05 – Le installazioni di Loris Cecchini alla biblioteca Lazzerini e in via Cavour a Prato
- 06 – Le opere "in situ" di Franco Ionda e di Sol LeWitt al Centro Pecci di Prato

### DESTINATARI

N. 20 Adulti residenti o domiciliati in Toscana

### STRUTTURA DEL PERCORSO FORMATIVO (ARTICOLAZIONE E DURATA)

Il corso si struttura in 6 incontri preparatori presso il Centro Pecci di Prato e 6 visite partecipate (frequenza obbligatoria), come da calendario indicato:

Data	Argomento	Luogo e orario
12/01/26	Le sculture monumentali di Anne e Patrick Poirier e Mauro Staccioli	Centro Pecci 17.00-18.00
13/01/26	Le sculture di Fausto Melotti, Diego Esposito e Eliseo Mattiacci	Centro Pecci 17.00-18.00
17/01/26	Visita guidata	Esterno Centro Pecci 11.00-12.00
18/01/26	Visita guidata	Esterno Centro Pecci 11.00-12.00
19/01/26	Le sculture di Bizhan Bassiri e Hussein Golba davanti alla Biblioteca Lazzerini	Centro Pecci 17.00-18.00
20/01/26	Le opere di Mario Dellavedova, Emilio Isgrò, Giacomo Costa e Georges Rousse dentro la Biblioteca Lazzerini	Centro Pecci 17.00-18.00
24/01/26	Visita guidata	Biblioteca Lazzerini esterno 11.00-12.00
25/01/26	Visita guidata	Biblioteca Lazzerini interno 11.00-12.00
26/01/26	Le installazioni di Loris Cecchini all' ex fabbrica Campolmi e al bastione San Giusto	Centro Pecci 17.00-18.00
27/01/26	Le opere "in situ" di Franco Ionda e Sol LeWitt	Centro Pecci 17.00-18.00
31/01/26	Visita guidata	Biblioteca Lazzerini esterno 11.00-12.00
01/02/26	Visita guidata	Biblioteca Lazzerini interno 11.00-12.00

**SCADENZA DI ISCRIZIONE: 19/12/2025**

## CRITERI DI SELEZIONE

Assegnazione del punteggio più alto a domanda di persona che:

- ha età anagrafica più bassa

A parità di punteggio data priorità all'ordine di arrivo domanda di iscrizione. Si procede ad effettuare una selezione nel caso in cui il numero di domande sia superiore al numero di posti disponibili. Sono ammessi alla selezione coloro la cui domanda di iscrizione sia pervenuta entro i termini del bando, sia firmata e presentata da persone in possesso dei requisiti di accesso indicati nella sezione "destinatari". Verrà redatta una graduatoria in base ai criteri di selezione sopra riportati. Saranno ammesse al percorso le prime 20 persone in graduatoria. In caso di rinunce si procederà allo scorrimento della stessa.

Nel caso di un numero di domande elevate, qualora siano presenti più edizioni dello stesso percorso, gli organizzatori si riservano la possibilità di attivare più percorsi per soddisfare la domanda.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Le persone interessate devono fare domanda on line al link <https://zfrmz.eu/YxSEI8QdRNA0xoFp1fBC>

Si può presentare domanda anche a mano compilando il modulo scaricabile dal sito o reperibile presso gli sportelli informativi riportati di seguito. Le domande devono pervenire entro la data di scadenza.

## SEDE DI SVOLGIMENTO

Le lezioni teoriche si terranno presso la Sala Incontri del Centro Pecci, viale della Repubblica 277 – Prato.

## INFORMAZIONI

Fondazione per le arti contemporanee in Toscana (Centro Pecci, Prato) Da lunedì a venerdì ore 9-13 / 14-17, T. 0574-531820 (segreteria) Ref. Stefano Pezzato [s.pezzato@centropecci.it](mailto:s.pezzato@centropecci.it)