

Il Sistema Bibliotecario Provinciale Pratese, con capofila il Comune di Prato, a seguito dell'approvazione da parte della Regione Toscana con D.D. n. 1531 del 24/01/2025, promuove e gestisce il progetto attivaMENTE (www.attivamenteprato.it), e propone all'interno del catalogo di PERCORSI DI CRESCITA CULTURALE E DI FORMAZIONE NELLA PROVINCIA DI PRATO - Codice Progetto 318718, il:

PERCORSO GRATUITO

PRATO CONTEMPORANEA: L'ARTE DIFFUSA, NEL CENTRO CITTÀ E NEI SUOI DINTORNI ED. 2



www.attivamenteprato.it

OBIETTIVI EDUCATIVI

Far conoscere e apprezzare il patrimonio artistico contemporaneo diffuso a Prato; stimolare i partecipanti a questi corsi – concepiti come dei percorsi di apprendimento e partecipazione – a divulgare e rilanciare l'identità contemporanea dell'area pratese; allargare il senso di appartenenza al territorio pratese, attraverso le capacità di interpretazione e di promozione artistica dei partecipanti.

CONTENUTI

Le sculture di Henry Moore in piazza San Marco e di Vittorio Tavernari in viale Galilei a Prato+ la scultura di Gijs Assmann lungo il Bisenzio presso il ponte Datini a Prato

Le sculture di Giò Pomodoro in via Marx e di Ben Jakober in via Pomeria presso porta Frascati a Prato

Le opere di Robert Morris e Pino Spagnulo nella cattedrale di S. Stefano a Prato

Le sculture di luce di Fabrizio Corneli in piazza S. Maria in Castello e di Carlo Bernardini al Cassero di Prato

Le installazioni di Marco Bagnoli in piazza Ciardi e di Alessandra Andrini in piazza dell'Università presso la porta al Serraglio di Prato

Le fotografie di Andrea Abati, Gabriele Basilico e Francis Alys per il progetto pubblico "Piazza dell'Immaginario" (Dryphoto) nel Macrolotto Zero a Prato

DESTINATARI

N. 20 Adulti residenti o domiciliati in Toscana. Priorità di accesso verrà data alle persone residenti o domiciliate nei territori del Sistema Bibliotecario Provinciale Pratese (Provincia di Prato).

STRUTTURA DEL PERCORSO FORMATIVO (ARTICOLAZIONE E DURATA)

Il corso si struttura in incontri preparatori presso il Centro Pecci di Prato e in visite partecipate (frequenza obbligatoria) per un totale di 12 ore, come da calendario indicato:

Data	Argomento	Docente	Luogo e orario
11/05/26 16.00-20.00	Le sculture di Moore in Piazza San Marco e di Tavernari in Viale Galilei, e quella di Assmann luogo di Bisenzio presso Ponte Datini a Prato	Stefano Pezzato	CENTRO PECCI, Viale della Repubblica 277, Prato
	Le sculture di Giò Pomodoro in Via Marx e di Jokober in via Pomeria presso Porta Frascati a Prato		Piazza San Marco, Prato, davanti alla sede ANPI Via Marx, Prato fermata AT-BUS
18/05/26 16.00-20.00	Le opere di Morris e Spagnulo nella Cattedrale di S. Stefano di Prato	Giorgio Di Domenico	CENTRO PECCI, Viale della Repubblica 277, Prato
	La scultura di Lipchitz davanti a Palazzo Pretorio e la scultura di luce di Corneli in Piazza S. Maria in Castello a Prato	Stefano Pezzato	Piazza del Duomo, Prato davanti all'ingresso principale Piazza del Comune e Piazza S., Mari in Castello, Prato
25/05/26 16.00-20.00	Le fotografie di Abati, Basilico, Alys per il progetto di "Piazza dell'Immaginario" nel Macrolotto Zero a Prato	Vittoria Ciolini	CENTRO PECCI, Viale della Repubblica 277, Prato
	Le installazioni di Bagnoli in Piazza Ciardi e di Andrini in Piazza dell'Università presso Porta al Serraglio, Prato	Stefano Pezzato	Via Pistoiese 140-146, Prato Piazza Ciardi angolo Via Mazzoni, Prato
	Visita guidata		

SCADENZA DI ISCRIZIONE: 24/04/2026

CRITERI DI SELEZIONE

Assegnazione del punteggio più alto a domanda di persona che:

- ha età anagrafica più bassa

A parità di punteggio data priorità all'ordine di arrivo domanda di iscrizione.

Si procede ad effettuare una selezione nel caso in cui il numero di domande sia superiore al numero di posti disponibili. Sono ammessi alla selezione coloro la cui domanda di iscrizione sia pervenuta entro i termini del bando, sia firmata e presentata da persone in possesso dei requisiti di accesso indicati nella sezione "destinatari".

Verrà redatta una graduatoria in base ai criteri di selezione sopra riportati.

Saranno ammesse al percorso le prime 20 persone in graduatoria. In caso di rinunce si procederà allo scorrimento della stessa.

Nel caso di un numero di domande elevate, qualora siano presenti più edizioni dello stesso percorso, gli organizzatori si riservano la possibilità di attivare più percorsi per soddisfare la domanda.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Le persone interessate devono fare domanda on line al link <https://zfrmz.eu/eT4In4YKvZE9TAPqY2dJ>

Si può presentare domanda anche a mano compilando il modulo scaricabile dal sito o reperibile presso gli sportelli informativi riportati di seguito. Le domande devono pervenire entro la data di scadenza.

SEDE DI SVOLGIMENTO

Le lezioni teoriche si terranno presso la Sala Incontri del Centro Pecci, viale della Repubblica 277 – Prato.

INFORMAZIONI

Fondazione per le arti contemporanee in Toscana (Centro Pecci, Prato)

Da lunedì a venerdì ore 9-13 / 14-17, T. 0574-531848 (segreteria)

Ref. Donatella Sermattei, d.sermattei@centropecci.it