

Il Sistema Bibliotecario Provinciale Pratese, con capofila il Comune di Prato, a seguito dell'approvazione da parte della Regione Toscana con D.D. n. 1531 del 24/01/2025, promuove e gestisce il progetto **attivamente** (www.attivamenteprato.it), e propone all'interno del catalogo di **PERCORSI DI CRESCITA CULTURALE E DI FORMAZIONE NELLA PROVINCIA DI PRATO** - Codice Progetto 318718, il:

PERCORSO GRATUITO

VIAGGIO NELL'ARTE DEL '900 - TRACCE DI AVANGUARDIA A POGGIO A CAIANO, SEANO, CARMIGNANO, LUICCIANA- CANTAGALLO E PRATO ED. 1



www.attivamenteprato.it

OBIETTIVI EDUCATIVI

Far conoscere e apprezzare il patrimonio artistico contemporaneo diffuso nella provincia di Prato; stimolare i partecipanti a questi corsi – concepiti come dei percorsi di apprendimento e partecipazione – a divulgare e rilanciare l'identità contemporanea dell'area pratese; allargare il senso di appartenenza al territorio pratese, attraverso le capacità di interpretazione e di promozione artistica dei partecipanti.

CONTENUTI

Ardengo Soffici, la Scuola di Prato e il Museo Soffici nelle scuderie medicee di Poggio a Caiano
 Quinto Martini nel Parco-Museo e/o nella Casa-Studio di Seano-Carmignano
 Alberto Moretti nello Spazio d'Arte e/o nella Casa-Studio di Carmignano)
 Vinicio Berti, Silvio Loffredo, Gualtiero Nativi, neoavanguardia fiorentina al Museo all'aperto di Luicciana-Cantagallo
 Henry Moore, Giò Pomodoro, l'arte diffusa in città a Prato negli anni '70
 Da Jacques Lipchitz a Yves Klein e Michelangelo Pistoletto, le donazioni Lipchitz e di Carlo Palli al Museo di Palazzo Pretorio a Prato

DESTINATARI

N. 20 Adulti residenti o domiciliati in Toscana. Priorità di accesso verrà data alle persone residenti o domiciliate nei territori del Sistema Bibliotecario Provinciale Pratese (Provincia di Prato).

STRUTTURA DEL PERCORSO FORMATIVO (ARTICOLAZIONE E DURATA)

Il corso si struttura in incontri preparatori presso il Centro Pecci di Prato e in visite partecipate per un totale di 12 ore, come da calendario indicato:

Data	Argomento	Docente	Luogo e orario
15/04/25 16.00-18.00	Soffici, la Scuola di Prato e il Museo Soffici nelle scuderie medicee di Poggio a Caiano Quinto Martini nel Parco-Museo e nella Casa-studio di Seano-Carmignano (PO)	Alessia Cadetti	Centro Pecci, viale della Repubblica 277, Prato – sala incontri
19/04/26 11.00-13.00	Visita guidata	Alessia Cadetti	Museo Soffici, Via Lorenzo il Magnifico 9, Poggio a Caiano (PO) Parco Museo Quinto Martini, Via Pistoiese 160, Seano-Carmignano (PO)
20/04/26 16.00-19.00	Berti, Loffredo, Nativi, neo-avanguardia fiorentina nel Museo all'aperto di Luicciana-Cantagallo (PO) Alberto Moretti nello spazio d'arte e nella casa-studio di Carmignano (PO) Visita al Centro Pecci	Alessia Cadetti Stefano Pezzato	Centro Pecci, viale della Repubblica 277, Prato – sala incontri
26/04/26 11.00-12.00	Visita guidata	Alessia Cadetti	Stazione AT-bus, Luicciana-Cantagallo (PO)
27/04/26 16.00-18.00	Moore e Giò Pomodoro, l'arte diffusa in città a Prato negli anni '70 Da Lipchitz a Yves Klein e Pistoletto, le donazioni Lipchitz e di Carlo Palli al Museo di Palazzo Pretorio, Prato	Stefano Pezzato	Centro Pecci, viale della Repubblica 277, Prato – sala incontri
3/05/26 11.00-13.00	Visita guidata	Stefano Pezzato	Piazza San Marco, Prato davanti alla sede ANPI Museo di Palazzo Pretorio, Piazza del Comune, Prato davanti all'ingresso

SCADENZA DI ISCRIZIONE: 31/03/2026

CRITERI DI SELEZIONE

Assegnazione del punteggio più alto a domanda di persona che:

- ha età anagrafica più bassa

A parità di punteggio data priorità all'ordine di arrivo domanda di iscrizione.

Si procede ad effettuare una selezione nel caso in cui il numero di domande sia superiore al numero di posti disponibili. Sono ammessi alla selezione coloro la cui domanda di iscrizione sia pervenuta entro i termini del bando, sia firmata e presentata da persone in possesso dei requisiti di accesso indicati nella sezione "destinatari".

Verrà redatta una graduatoria in base ai criteri di selezione sopra riportati.

Saranno ammesse al percorso le prime 20 persone in graduatoria. In caso di rinunce si procederà allo scorrimento della stessa.

Nel caso di un numero di domande elevate, qualora siano presenti più edizioni dello stesso percorso, gli organizzatori si riservano la possibilità di attivare più percorsi per soddisfare la domanda.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Le persone interessate devono fare domanda on line al link <https://zfrmz.eu/JluXwkT3jRIIV8VMqDh8>

Il modulo può essere scaricato dal sito ed è reperibile anche presso gli sportelli informativi riportati di seguito, presentare domanda. Le domande devono pervenire entro la data di scadenza.

SEDE DI SVOLGIMENTO

Le lezioni teoriche si terranno presso la Sala Incontri del Centro Pecci, viale della Repubblica 277 – Prato.

INFORMAZIONI

Fondazione per le arti contemporanee in Toscana (Centro Pecci, Prato)

Da lunedì a venerdì ore 9-13 / 14-17, T. 0574-531848 (segreteria)

Ref. Donatella Sermattei, d.sermattei@centropecci.it