

come la fotografia può orientarci in questo mondo d'immagini

**“Associazione Centro arte
contemporanea L. Pecci”**

in collaborazione con
Dryphoto arte contemporanea
con il supporto di
**FACT Fondazione per le arti
contemporanee in Toscana**

21 febbraio - 7 marzo
21 marzo - 28 marzo
sabato ore 16 - 18

sede: Centro Pecci
viale della Repubblica - Prato

maggiori info corso:

info@dryphoto.it
tel 347 3624286

iscrizioni & info pagamento:
associazionecentropecci@gmail.com
tel 339 4229237

posti limitati

**attraverso la visione di Dryphoto
conoscere alcune tappe
importanti della fotografia,
per capirla, e orientarsi in questo
mondo d'immagini**

**21 febbraio: Gli anni ruggenti della
fotografia americana: “The Americans”
1955, di Robert Frank, “Photographs”
1962-1978 di Lee Friedlander per tentare
di capire l'America oltre che l'estetica
fotografica**

**7 marzo: L'essere umano e la fotografia
europea. Per conoscere e capire August
Sander “Uomini del ventesimo secolo”;
Henri Cartier Bresson e il concetto di
“momento decisivo”; Paul Strand e “Un
Paese”**

**21 marzo: Luigi Ghirri, Olivo Barbieri,
Gabriele Basilico e la “scuola italiana di
paesaggio”. Per capire l'ecologia dello
sguardo, l'archivio della visione,
l'architettura e la memoria, le luci e la
città**

**28 marzo: Fotografia al femminile. Julia
Margaret Cameron, Diane Arbus,
Francesca Woodman, Cindy Sherman.
Per capire come l'uso di se stesse, del
corpo, sia strumento di espressione
potente e politica, e come possa
decostruire stereotipi di genere**

**Conduttori degli incontri sono Vittoria
Ciolini e Andrea Abati.**

**Il corso è propedeutico alla conoscenza e
pratica della fotografia: i partecipanti
osservano lo svilupparsi della tecnica
fotografica e del suo linguaggio attraverso
la conoscenza di alcuni autori e di momenti
importanti per la fotografia. Ogni incontro,
oltre a vedere e analizzare immagini
d'autore, si affrontano le diverse tecniche
usate, approfondendo metodi, finalità,
opportunità dei vari strumenti utilizzati.
Ogni apparecchio sarà oggetto di una breve
esperienza pratica, per far capire anche ai
non fotografi, le scelte operative, le
possibilità ed i limiti dei mezzi usati.**

**costi intero corso:
€ 20 per soci Ass. Centro Pecci e
Dryphoto
(ridotto €10 per i soci under30)**

**Costo adesione
Associazione Centro Pecci:
ordinario € 50
family (max 3 persone) € 80
under30 € 20**

**CENTRO
PECCI** PRATO

D
Dryphoto
contemporanea

